

Zeitschriftenprofile

An dieser Stelle sollen künftig internationale Zeitschriften für Musiktherapie die Gelegenheit haben, sich vorzustellen. Dabei werden Zeitschriften, die ausschließlich im Internet veröffentlichen ebenso berücksichtigt werden, wie herkömmlich gedruckte Zeitschriften.

Codex flores – Onlinemagazin für Musikästhetik und kognitive Musikpsychologie

Das Webmagazin Codex flores wird von einer unabhängigen Schweizer Firma produziert, die in ihrer Gründungsphase unternehmerisch vom nationalen „venturelab“-Förderprogramm für innovative Schweizer Jungunternehmen in der Hochtechnologie-Branche unterstützt worden ist.

Codex flores ist seit September 2003 online. Der Start fiel zusammen mit der Konferenz der European Society for the Cognitive Sciences of Music (Escom) in Hannover. Codex flores ist informeller Partner der Schweizerischen Gesellschaft für Musik-Medizin (SMM).

Das Konzept:

Codex flores hat sich der journalistischen Aufarbeitung von Themen aus dem breiten Spektrum der Systematischen Musikwissenschaft verschrieben und deckt Akustik, Instrumentenbau und elektroakustische Musik genauso ab wie Musikphilosophie, Musikpsychologie, Musikmedizin, Musiktherapie, Neue Musik und Oper. Es besteht aus Dossiers, Features, Rezensionen von CD und Büchern, Konferenzberichten und einem täglichen Nachrichtendienst zu allen Bereichen des Musiklebens.

Die Zukunft:

Codex flores ist ein Pilotprojekt. Aufgrund der damit gesammelten Erfahrungen sollen vergleichbare Magazine zu weiteren Themen wie Literatur, Bildende Kunst, Architektur, Design und so weiter aufgeschaltet werden.

*Hg.: Codex flores Onlinemagazine, Pfäffikon SZ, Switzerland, www.codexflores.ch,
Chefredaktion: Wolfgang Böhler (M. S.), Walter Schönenberger (M. A.),
e-mail: info@codexflores.ch*

The Australian Journal of Music Therapy

The Australian Journal of Music Therapy (ISSN 1036-9457) is published by The Australian Music Therapy Association Inc and is a peer-reviewed journal published annually (www.austmta.org.au). The Journal publishes articles in English only and invites submissions from national and international clinicians and researchers. Articles may be descriptions of philosophical, historical, qualitative or quantitative research, literature reviews, or discussion papers on issues pertinent to music therapy theory and practice. Clinical articles are also welcomed. AJMT is indexed in the Australian Medical Index; Cumulative Index to Nursing and Allied Health Literature; Music Therapy World Journal Index; and PsycINFO. Subscriptions to the journal are at the rate of AUS\$ 44.00 per annum. To arrange membership or subscription please contact the Administrator AMTA Inc, MBE 148/45 Glenferrie Rd, Malvern, VIC 3144. Ph +61 3 9525 9625, Fax +61 3 9507 2316. Email: info@austmta.org.au

Dr. Felicity Baker, PhD, RMT Head of Music Therapy Training School of Music University of Queensland Australia 4072, E-mail: f.baker1@uq.edu.au

Internationale Zeitschriften für Musiktherapie und Randbereiche

Australien Journal of Music Therapy

www.austmta.org

Editor: Dr. Felicity Baker, PhD TRM

E-Mail: f.baker1@uq.edu.au

British Journal of Music Therapy

BSMT, 61 Church Hill Road, East Barnett, Hertfordshire, EN 48SY, Großbritannien

info@bsmt.org

Codex flores

Online magazine für Musikästhetik und kognitive Musikpsychologie (Schweiz)

info@codexflores.ch

Journal von Musikterapeuternes Landsklub (Danish Association of Music Therapists)

www.musikterapi.org

E-Mail: musikterapeuterneslandsklub@hotmail.com

International Foundation for Music Research (IFMR)

info@music-research.org

Journal der International Arts Medicine Association (1993–1997)

Barcelona Publishers

E-Mail: www.barcelonapublishers.com/international_journal_of_mt.htm

Journal of Music Therapy

8455 Colesville Road, Suite 1000

Silver Spring, Maryland 20910, USA

info@musictherapy.org

<http://otto.cmr.fsu.edu/memt/jmt/>

Journal of the Society for the Cognitive Sciences of Music (ESCOM)

Centre de Recherches Musicales de Wallonie

16 place du 20 Août

B-4000 Liège (Belgien), Fax 0032-42220668

Irene.Deliege@scarlet.be

Musikforum

Herausgeber: Deutscher Musikrat

Oranienburger Str. 67/68, D-10117 Berlin

Tel. 030 308810-10

Fax 030 308810-11

E-Mail: musikforum@musikrat.de

Musiktherapeutische Umschau

Verlag Vandenhoeck & Ruprecht

E-Mail: info@vandenhoeck-ruprecht.de

Herausgeber: Deutsche Gesellschaft für Musiktherapie e. V.

Libauer Straße 17. D-10245 Berlin

Tel.: 030/20492493

E-Mail: info@musiktherapie.de – <http://www.musiktherapie.de>

Music Therapy Today (e-magazine)

David Aldridge – Editor in Chief

www.musictherapyworld.de

Nordic Journal of Music Therapy

Griegakadmiat – institutt for musik

Universitet i Bergen

5015 Bergen, Norway

www.njmt.nobrynjulf.stige@hisf.no**Psychology of Music**

SAGE Publications Ltd, 1 Oliver's Yard, 55 City Road, London EC1Y 1SP Tele-

phone: +44 (0)20 7324 8500 – Fax: +44 (0)20 7324 8600

market@sagepub.co.uk**Society of Music, Perception & Cognition****Zeitschrift: Music Perception**

Bill Thompson Institute for Communication & Culture University of Toronto at

Mississauga 3359 Mississauga Road, Mississauga, Ontario, L5L 1C6

b.thompson@utoronto.cawww.musicperception.org**The Arts in Psychotherapy**

Customer Service Department (Europe)

P. O. Box 211, 1000 AE Amsterdam, The Netherlands

www.Elsevier.come-mail: nlinfo-f@elsevier.com**Tijdschrift voor Creatieve Therapie**

Fivelingo 253, 3524 BN Utrecht, NL

info@creativetherapie.nl