

Sachregister

- Anciennitätsprinzip 114f
Antwortendes Mitspiel 197
Antwortendes Spiel 197, 204
Arbeitsgemeinschaft der Musiktherapie-
Ausbildungen 22
Aufbaustudium 38–40, 50
Ausbildung 15f, 22, 33f, 38f, 42f, 45,
47, 49, 51f, 54, 56f, 59f, 62f, 65–74,
76–83, 86, 90–94, 97, 99–106, 108, 110,
113–115, 118, 129–131, 221, 154, 213,
217f, 221
– Augsburger Ausbildung 56
– Ausbildungsbereiche 69
– Ausbildungscurricula 51, 88
– Ausbildungsdauer 54, 55
– Ausbildungsinhalte 56, 69
– Ausbildungsinstitutionen 51, 54, 62
– Ausbildungskonzept 38, 72, 95
– Ausbildungslandschaft 51f, 55, 57,
69, 71, 78, 90f, 95
– Ausbildungsleiter 52, 55, 69, 91
– Ausbildungsmodule 52
– Ausbildungsstandards 52, 93
– Ausbildungsstätten 24, 78
– Ausbildungsstruktur 56
– Ausbildungsvoraussetzungen 77
– Musiktherapeutische Ausbildung 51f,
54, 56, 59f, 66, 68, 70–74, 76, 80, 83,
87–91, 102, 106, 111, 113, 130
– Musiktherapie-Ausbildungen 38, 52,
228
– Psychotherapie-Ausbildungen 100f,
105
– Therapieausbildungen 52
– Wiener Ausbildung 54, 56
– Zusatzausbildung 35, 39
Ausdruckstherapie 35
BAG 87, 91, 96
Bedeutung des Subjekts und des therapeu-
tischen Dialogs 221
Berufsalltag 66, 110–112, 120, 129
Berufsverband der Musiktherapeutinnen
und Musiktherapeuten (BVM) 15, 41,
45, 91
Berufsverband klinischer Musikthera-
peuten 41
Berufsverband/Berufsverbände 72f, 112,
115, 130
Bildungsbereiche 88
– quartär 88, 93
– tertiär 19, 22, 76, 88
BVM 15, 41
core content 51, 71
Deutscher Qualifikationsrahmen
DQR 93
deutschsprachige staatlich anerkannte
Musiktherapie-Ausbildungen 69
Diagnosesysteme 148, 154
Diplom-Aufbaustudium Musikthera-
pie 38f
Doppelkompetenz 115f, 126f, 130
EMTR 67ff, 114
Entwicklungspsychologie 16, 43f, 80,
91, 104
Eschen-Förderpreis 74
Fächerspiegel 57, 62, 66, 78
Fachhochschulausbildung 47
Fachhochschule 19–25, 29–33, 35, 38f,
43, 49, 54, 68
Feldkompetenz 115, 117, 127–130
Forschungsmethoden 80, 154
Freie Improvisation 21, 26, 30, 36f, 40,
152, 166
Gesundheitssystem 71, 81, 135, 159, 209,
213
Heilberuf 19, 87, 91, 94
Heilhilfsberuf 19
Heilwirkung 14f
Herdecke-Mentorenkurs 33–37, 39f, 54,
56
historical aspects 91
Historie 70
Hochschulausbildung 88
Inklusion 136
interdisciplinary linking 71
Intervention 62f, 109, 112, 114–119,
123–125, 128–130, 133, 148, 153f,
163–165, 221
Intervision 81, 114
Intervisionsgruppe 112, 114
Kasseler Thesen 87
Klinische Musiktherapi 110

- Kultivierung 179, 181f, 184, 191f, 195f, 198f, 201f, 206
 Kunsttherapie 35, 91, 100f, 118
 Lebenslanges Lernen 93
 Lehrmethode 39, 136
 Lehrtherapie 52, 55, 66, 71, 75, 77, 82, 88, 90, 105
 Lesley College Grad. School Cambridge/USA 38
 Lesley Institut für Medien- und Ausdrucks-therapie (LIMA) 35, 38f
 Masterausbildung 78
 Methode 12f, 18, 24, 31, 34, 36f, 39, 46, 61, 68, 72, 74, 82, 86, 93, 100, 102, 109f, 112f, 115–119, 122–126, 128, 130, 145, 148, 165, 169, 193, 196, 203, 220f
 – Methodenanwendung 62
 – Methodenrepertoire 13, 37, 112, 116, 130
 – musiktherapeutische Methoden 43, 110, 113, 115–117, 119, 123f, 126, 128, 130
 Modellentwurf 71, 73
 Modellversuch der Bund-Länder-Kommission Diplom-Aufbaustudium Musiktherapie 39f, 42, 50
 morphologische Psychologie 190, 196
 Musik in der Medizin/MusikMedizin 15, 23, 34, 45
 Musik und Emotion 31
 Musik und Kommunikation 31, 35
 Musik 13–15, 17–23, 25, 27, 30f, 34–37, 45, 51f, 55, 58, 75f, 78–80, 86f, 92, 97–102, 104, 110–112, 115, 117f, 120, 122, 126–130, 144f, 148, 151f, 159, 161, 163f, 166–169, 171, 194, 197, 213f, 220–222
 – Musikhochschule 16f, 19, 28, 30, 32, 38, 56, 77
 – Musikleben 209f, 213–216, 220, 222
 Musikpsychologie 17, 24, 32, 220f
 Musikpsychotherapie 17, 25, 45, 55, 64
 Musiktherapie als Musikberuf 216
 Musiktherapie in der Schule 133
 Sonderpädagogik 20, 24, 27f, 38, 85, 136, 209
 Sozialpädagogik 19, 22, 24, 101
 Sozialarbeit 19, 22, 24, 31, 75, 101, 104f, 116
 Musikwissenschaft 15, 19, 23f, 29, 80, 104, 219, 220f
 Orff-Musiktherapie 18, 21
 Praxeologie 61, 110, 114f, 117, 119, 126, 145
 Privatrechtliche Ausbildung 86, 90
 Problemfamilien 133
 Promotionsrecht 39
 Promotionsstudiengang 39, 42f
 Psychiatrie 18, 21, 31, 43, 62f, 82, 99, 111, 136, 159, 169, 175, 218
 Psychologie 15, 32, 35, 38, 43, 49, 51f, 64, 72, 77, 80, 104f, 114, 130, 146, 154, 219, 221
 Psychotherapie 17, 25f, 32, 45, 47, 51f, 64f, 73, 80, 82, 85, 87, 90, 92–94, 99, 101, 105f, 112, 128f, 169, 172, 175, 209, 216
 Qualitätssicherung 66, 75, 91, 93, 103, 110, 112, 130
 Rezeption/rezeptiv 16, 61f, 79, 81f, 86, 92f, 117, 126, 144, 156
 SAMT 91–93, 95
 Schulpsychologie 104f
 Selbstwirksamkeit 150, 175, 225
 Sucht 133f, 138f, 142, 144, 146, 149, 153, 160
 Supervision 55, 63, 71f, 74f, 81, 90, 92, 98, 100–105, 109f, 112–115, 117–119, 121–123, 126–130
 – Ausbildungssupervision 115–117, 119, 123, 127–129
 – Supervisionsausbildung 113, 116f, 130
 – Supervisionsmethode 126
 symptomzentriert 159, 164f
 Therapiemethoden 76
 Tiefenpsychologie 20, 212
 Training therapy 71
 Vierphasenmodell 48
 Weltkongress 31, 42, 44f
 Wirksamkeit 159, 164, 166, 194
 Zusatzstudium 16, 26, 28, 36

Personenregister

- Achtarova, L. 98, 100, 107f
Alvin, J. 13, 25
Andersen, T. 124, 131
Angehrn, E. 118, 131
Bach, J. S. 14
Barth-Scheiby, B. 35
Behrendt, K. 15
Benenzon, R. O. 25
Bolay, H.-V. 18, 33, 41
Breuer 19, 23
Breuss Gröndahl, S. 115, 131
Buzasi, N. 34f
Calvet, C. 21
de Backer, J. 52, 161, 176
de la Motte-Haber, H. 17, 220ff
Decker-Voigt, H.-H. 11f, 54, 72, 83,
144f, 155, 227
Eckhoff, R. 114f, 131
Eschen, G. 42
Eschen, J. Th. 11–14, 20, 23–25, 27,
29–34, 36, 38–43, 45, 50, 169, 176, 206
Finkel, K. 19
Fitzthum, E. 43, 51, 57, 71f, 78, 84, 228
Frankl, V. 15
Freud, S. 15, 20, 24, 30, 50, 181, 187,
189f, 199, 201, 206,
Friedemann, L. 31, 36
Frohne-Hagemann, I. 4, 90, 95, 113, 118,
123, 129, 131, 145, 155, 166, 168, 176
Füg, R. 35
Fuhrmann 19
Gazpachev, N. 98, 108
Gebser, J. 13, 18
Glaser, B. 126, 131
Grootaers, F. G. 35, 179, 183, 187, 195,
198, 200, 206, 228
Gyurova, E. 98, 108
Haage, U. 28
Harrer, G. 32
Hegi-Portmann, F. 112f, 131
Hegi, F. 43f
Hochstein, W. 28
Jaedicke, H.-G. 14
Jahn-Langenberg, M. 35
Karajan, H. v. 23f, 32, 227
Keller-Hartmann, E. 110–112, 114, 131
Kemmelmeyer, K.-J. 20, 38
Klaiber, W. 18
Klüppelholz, W. 19
Knill, P. J. 35
Krysteva, N. 101
Kunkel, S. 4, 172f, 177
Landsiedel-Anders, S. 4
Laqua, M. 4
Curiz, L. 13
Liebetrau, G. 32
Loos, G. K. 15, 18, 23, 41, 123, 132, 217
Lutz Hochreutener, S. 52, 112, 131
Mahns, W. 34, 35
Maler, T. 17f
Mecklenbeck, F. 44
Mengedoth, T. 44
Metzner, S. 18, 43, 87, 227
Meyberg, W. 35
Meyer-Denkman, G. 31
Müller, K. B. 32
Niedecken, D. 24
Nordoff, P. 25, 34, 38, 48, 100, 107, 217
Nygaard-Pedersen, I. 35
Orff, G. 18, 21, 217
Ostertag, J. 35
Pahlmann, K. 25
Perls, F. 15, 48,
Petersen, D. 14, 123, 131, 210, 212, 222f
Petzold, H. G. 48, 86, 88, 90, 95f, 114f,
122f, 131, 139, 141f, 145, 156
Pontvik, A. 14, 17
Priestley, M. 13, 24f, 34, 37, 217
Probst, W. 20, 38
Pütz, W. 19
Quadflieg, C. 46
Rappe-Giesecke, K. 125, 131
Rau, J. 34, 40
Rauhe, H. 15–17, 19, 21, 25, 27–29,
31–34, 37–39, 42,
Reinecke, H. P. 15f, 25
Rittner, S. 28
Robbins, C. 34, 48, 100, 107
Rüegg, U. 123, 131
Scherrer Vollenweider, G. 109, 113–117,
126f, 129–131, 229
Schily, K. 33f, 38

- Schirmer, H. 4, 9
 Schmölz, A. 16, 26, 57
 Schubert, H. 31
 Schumacher, K. 21, 43f, 52, 113, 132
 Schwabe, C. 16, 25f, 32, 45, 86, 217
 Schweitzer, J. 124, 131
 Seidel, A. 19, 23, 31, 44, 111, 123, 132
 Seitz, E. 4
 Simon, C. 49, 210, 223
 Singer, K. 14, 17,
 Smeijsters, H. 44
 Spintge, R. 45
 Stegemann, T. 14, 43, 48, 51, 57, 70–72,
 78, 229
 Stern, D. 31, 44, 168, 177
 Storz, D. 43, 172, 174, 177
 Streich, H. 15
 Streicher, L. 35
 Strobel, W. 123, 132, 169, 177
 Tabel, H.-J. 19
 Teichmann-Mackenroth, O. 24, 36
 Teirich, H. R. 14f, 17
 Timmermann, T. 26, 35, 37, 43, 51f, 57,
 59–61, 64f, 69, 71f, 84, 123, 132, 229
 Tüpker, R. 35, 37, 43, 85, 150, 157, 194,
 205, 207, 210, 220, 222f, 229
 Tzingilev, T. 98, 108
 Vitanova, N. 100f, 107
 Vogelsänger, S. 19
 Vogt-Hillmann, M. 126, 132
 Schlippe., A. v. 124, 131
 Vorel, W. 32
 Weber, T. 35, 192, 207
 Welsch, W. 118, 132
 Weymann, E. 23, 35, 37, 43, 45, 123, 132,
 205, 207
 Willms, H. 15–17, 19, 21, 25, 32f, 36
 Winter, U. 35