

Musiktherapeutische Umschau – Themenheft 2017 ‚Übergänge‘

*Nicola Nawe
Das Coming-Out einer Trompete*

Alison Levinge
Übergangsobjekte und Übergangsphänomene in der Musiktherapie
Transitional objects and transitional phenomena in music therapy

*Sandrina Doepner
Frau X liegt im Sterben*

Jos de Backer / Katrien Foubert
Modalitäten von Übergängen in einem musiktherapeutischen Kontext
Transition modalities in a music therapy context

*Elisabeth Heymann-Röder
Ein Safe Place als Übergangsraum*

*Fritz Hegi
Übergänge überall hin. Ein bedeutungsphilosophisches Traktat*

*Reiko Fütting
Über den Übergang*

*Daniel Zimprich
Qualitative Veränderungen – Antworten des Entwicklungspsychologen*

*Karin Mössler
Zeiten der Bewegung – Antworten der Musiktherapeutin*

*Bernhard König
„Eigentlich eher Therapie“ oder „irgendwie doch auch Kunst“?*

Julia Tostmann / Susanne Metzner
Ko-kreative Momente und Transition.
Eine qualitative Studie zu Abstimmungsprozessen in der musiktherapeutischen
Psychosenbehandlung
*Co-creative moments and transition.
A qualitative study of attunement in music therapy psychosis treatment*

Marie-Luise Zimmer
„Weißt Du wieviel Sternlein stehen“?

Hannah Riedl
Moment des Übergangs

Sabine Koch / Thomas Bergmann
Hooked to Rhythm:
Übergänge und gemeinsame Grundlagen von Musik und Bewegung
Hooked to Rhythm:
Rhythm and resonance as a common base of music and movement

Thomas Wosch
Mikroprozesse in der Musiktherapie.
Übergänge im Interaktionsverhalten in der musiktherapeutischen Improvisation
und vom präverbalen zu verbalen Ausdruck
Microprocesses in music therapy.
Transitions in musical interaction and in verbal expression

Yvonne Schmieder
Übergänge vom Hören zum Nicht-Hören und wieder zurück

Sabine Rave
Kunst an der Schwelle.
Künstlerische Begleitung in Übergangssituationen
Art at thresholds. Artistic work in transitional situations