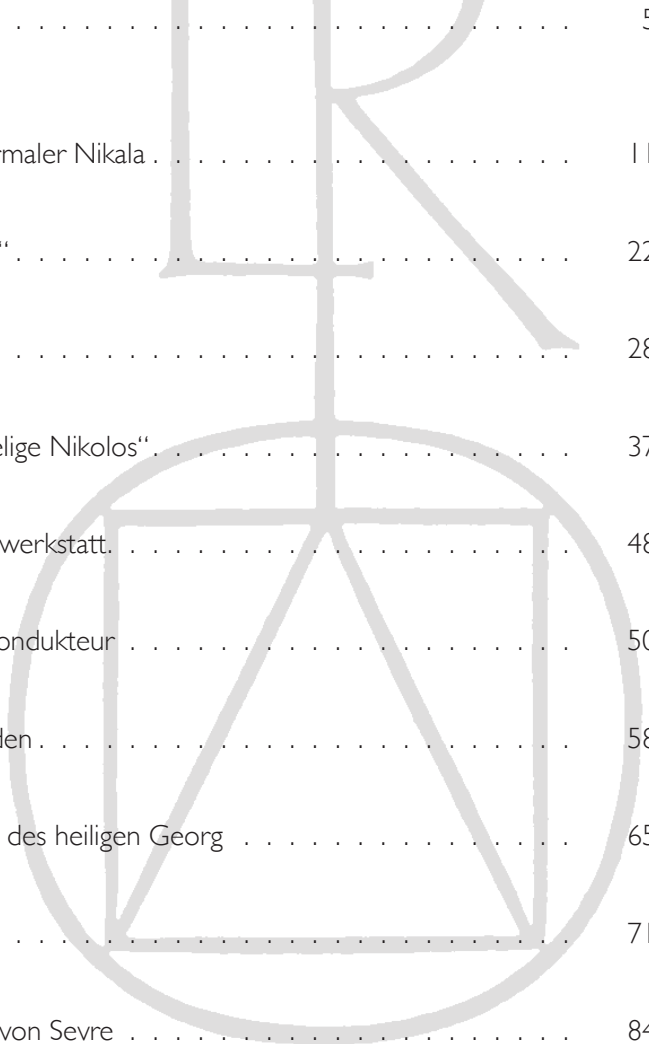


# Inhalt



<b>Vorwort</b> . . . . .	5
<b>Kapitel I</b> Der Schildermaler Nikala . . . . .	11
<b>Kapitel II</b> „Zielscheibe“ . . . . .	22
<b>Kapitel III</b> Das Dorf . . . . .	28
<b>Kapitel IV</b> „Der glückselige Nikolos“ . . . . .	37
<b>Kapitel V</b> Die Künstlerwerkstatt . . . . .	48
<b>Kapitel VI</b> Der Bremskondukteur . . . . .	50
<b>Kapitel VII</b> Der Milchladen . . . . .	58
<b>Kapitel VIII</b> Die Peitsche des heiligen Georg . . . . .	65
<b>Kapitel IX</b> Der „Gräf“ . . . . .	71
<b>Kapitel X</b> Die Schöne von Sevre . . . . .	84
<b>Kapitel XI</b> Auf dem schwarzen Quadrat . . . . .	89

<b>Kapitel XII</b>	
„Eldorado“ – das Paradies am Ufer des Mtkwari . . . . .	103
<b>Kapitel XIII</b>	
Das „Aeroplan“ . . . . .	110
<b>Kapitel XIV</b>	
„Ich weiß schon, was Leben ist“ . . . . .	116
<b>Kapitel XV</b>	
Zwei Drachen . . . . .	129
<b>Kapitel XVI</b>	
Eine unerklärliche Legende . . . . .	142
<b>Kapitel XVII</b>	
„Müßiggänger, Trunkenbold und Maler“ . . . . .	171
<b>Kapitel XVIII</b>	
„Phantastische Stadt“ . . . . .	180
<b>Kapitel XIX</b>	
Das Osterlamm . . . . .	186
<b>Epilog</b> . . . . .	195
<b>Endnoten</b> . . . . .	197