

Inhalt

Vorwort des Herausgebers der Reihe	11
Anmerkungen zu Genese und Konzept des vorliegenden Bandes	13
Abkürzungen	15
1. Ein neuer Blick auf römische Architektur – Bauglieder im Museo Lateranense	17
1.1. Architekturglieder schreiben Geschichte: ein Paradigmenwechsel an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert	17
1.1.1. Forschungsliteratur	18
1.1.2. Ausgrabungen	21
1.1.3. Restaurierungsmaßnahmen	22
1.2. Architekturglieder vermitteln Geschichte: die neuartige Präsentation antiker Architektur im Museo Lateranense	23
1.2.1. Zur Tradition musealer ‚Nutzung‘ antiker Bauteile seit der Renaissance	23
1.2.2. Das Museo Lateranense seit 1844: ein partieller Paradigmenwechsel musealer Inszenierung	27
1.2.3. Grundstock und Ausbau der Architektursammlung	29
1.2.4. Arrangement und museale Weiterentwicklung bis zum Umzug in den Vatikan	33
1.2.5. Das Museum im Spannungsfeld ästhetischer, stilbildender und historischer Ansprüche	38
1.3. Der vorliegende Band	40
1.3.1. Publikationsstand	40
1.3.2. Quellengrundlage	40
1.3.3. Dokumentation	41
2. Kontexte	43
2.1. Rom	45
2.1.1. Forum Romanum	45
Aus Santi Cosma e Damiano	45
Basilika Aemilia	47
Tempel der Dioskuren	47
Tempel der Concordia	48
Iuthurna-Quelle	48
Areal der Basilika Iulia	50
Vom Forum Romanum	50
Tempel des Divus Vespasianus	51
Tempel des Antoninus Pius und der Faustina	52
Fünfsäulendenkmal	52
2.1.2. Palatin	53
Domus Flavia	54
Hippodrom	54
2.1.3. Velia	55
Domus Aurea	56
Tempel der Venus und Roma	57
Basilika des Maxentius	62
2.1.4. Konstantinsbogen	64
2.1.5. Kaiserfora	66
Augustusforum	66
Nervaforum	67
Trajansforum	72
Areal des Trajansforums, Bauwerke unbekannt	77

2.1.6.	Kapitol	87
2.1.7.	Rundtempel am Tiber	88
2.1.8.	Marsfeld	90
	Gymnasium des Nero	91
	Theater des Pompeius	92
	Piazza Venezia	95
	Pantheon	96
	Neptunsbasilika	98
	Tempel des Divus Hadrianus	98
	Thermen des Alexander Severus	99
	Via dei Due Macelli	101
2.1.9.	Lateran	102
2.1.10.	Areal um die Porta Maggiore	107
2.1.11.	Caracallathermen	108
2.2.	Suburbium	113
2.2.1.	Hadriansmausoleum	113
2.2.2.	Ager Vaticanus	114
2.2.3.	Trastevere, Porta Portese, Herkulesheiligtum	114
2.2.4.	Via Appia, Tomba dei Servilii	115
2.2.5.	Via Ardeatina, Tor Marancia	115
2.2.6.	Via Casilina, Centocelle	116
2.3.	Orte außerhalb Roms	116
2.3.1.	Ostia	116
	Kapitolstempel	117
	Forumsthermen	118
	Forum an der Porta Marina	120
	Aus dem Bereich des Kapitoltempels (cd. tempio di Vulcano)	120
	Grabbau der Flavia Caecilia	121
	Nicht weiter spezifizierte Herkunft	123
2.3.2.	Portus	127
2.3.3.	Via Nettunense	130
2.3.4.	Castel Gandolfo	133
2.3.5.	Tivoli, Villa Hadriana	133
	Piazza d'Oro	134
	Edificio a tre esedre	135
	Nicht weiter spezifizierte Herkunft	137
2.3.6.	Acquatraversa, sog. Villa des Lucius Verus	140
2.3.7.	Veii	147
2.3.8.	Anguillara	150
3.	Isolierte Bauteile	151
3.1.	Basen	152
3.1.1.	Undekorierte Basen	152
3.1.2.	Schmuckbasen	156
3.2.	Schäfte von Säulen, Pfeilern und Pilastern	158
3.2.1.	Säulenschäfte	158
	Glatte Schäfte	159
	Kannelierte Schäfte	160
	Schäfte mit pflanzlichem Dekor	162
3.2.2.	Kannelierte Pfeiler	164
3.2.3.	Reliefpfeiler und -pilaster mit Ranken, pflanzlichen Kandelabern und anderen Motiven	165
3.2.4.	Eine Sondergruppe reich dekoriertes hadrianischer Reliefpfeiler	174
3.3.	Kapitelle	181
3.3.1.	Dorisch-tuskanische Kapitelle	181

3.3.2. Ionische Kapitelle	186
3.3.3. Blattkelchkapitelle	194
3.3.4. Korinthische Normalkapitelle stadtrömischer Prägung	196
3.3.5. Korinthische Kapitelle östlicher Prägung	208
3.3.6. Kapitelle vom Ausgang der Antike	213
3.3.7. Kompositkapitelle	214
3.3.8. Korinthisierende Kapitelle	219
3.3.9. Figuralkapitelle	242
3.4. Architrave und Friese	249
3.5. Geisa	261
3.5.1. Ionische Hängeplattengesimse	261
Mit einfachen Profilen	262
Mit ausgearbeiteten Ornamenten	263
3.5.2. Konselengeisa	266
Von Miniaturarchitekturen	266
Mit großen Dimensionen	269
3.6. Giebel	275
3.7. Simen	277
3.8. Marmorantefixe	279
3.8.1. Palmettenantefixe	280
3.8.2. Kantharosantefixe	284
3.8.3. Adlerantefixe	286
3.8.4. Kinderkopfantefix	286
3.8.5. Minervaantefixe	287
3.9. Akrotere	290
3.10. Wandverkleidungen	291
3.11. Schrankenplatten und Baluster	296
3.12. Tür- oder Nischenkonsolen sowie Rahmungen mit Fasziengliederung und Rankendekor	298
3.13. Einzelprofile	305
3.14. Einzelkonsolen	311
3.15. Kassettendecken	319
3.16. Teile der Ausstattung von Grabbauten	326
Konkordanz zu alten Inventarnummern und der neuen Arachne ID	331
Abbildungsnachweis	347
Tafelnachweis	349
Bibliografie	351
Tafeln 1–147	