

## INHALT

Vorwort Dr. Gadomski .....	VII
Vorwort der Herausgeber .....	VIII
<i>Monika Baumann</i> ZwischenWelten – eine Einführung.....	1
<i>Christian Gessner</i> Hilfreiche Konzepte und theoretische Bezüge.....	9
<i>Maret Jochheim</i> Einfach da sein dürfen – Musiktherapie mit bewusstseins- und wahrnehmungsgestörten Patienten.....	19
<i>Sabine Burger</i> Trotz allem ... lachen. Musiktherapie in der Frührehabilitation von Kindern und Jugendlichen im Wachkoma .....	41
<i>Mechthild Eblich</i> Musiktherapie bei Patienten mit amnestischem Syndrom.....	65
<i>Monika Baumann</i> Aphasie – Ansatzmöglichkeiten für die Musiktherapie.....	79
<i>Jochen Rössler</i> Gruppentherapie in der Frührehabilitation.....	97
<i>Manfred Rehm / Michaela Trabert-Rehm</i> „Darf ich mit reinkommen?“ – Möglichkeiten und Grenzen der Integration Angehöriger.....	109
<i>Katja Lunau</i> Resonanz als Wirkfaktor in der musiktherapeutischen Arbeit mit Schädel-Hirn-Verletzten.....	139

*Christian Gessner*

Junge Helden – stationär

Musiktherapie zur Krankheitsverarbeitung in der Neuropädiatrie ..... 165

*Sabine Reimold*

Auf der Suche nach einem neuen Selbst-Bild.

Krankheitsverarbeitung nach einem Schlaganfall..... 211

*Stefan Emde*

Training sozialer Kompetenzen nach der Klinik – Musiktherapie in einer

Tagesstätte für nachklinische Übergangrehabilitation ..... 239

*Silke Jochims*

Durch alle Phasen: Langzeitbegleitung mit Musiktherapie..... 269

*Renate Madsen*

Auf dem Parkplatz zwischen Diesseits und Jenseits.

Arbeiten in einem Pflegeheim für Menschen mit schweren erworbenen

Schädigungen des Gehirns..... 297

Nachwort Dr. Zieger ..... 319

Index ..... 325

Autorenverzeichnis..... 329

