

Inhalt

Vorwort	
<i>Hanna Schirmer</i>	7
Beiträge	
Die Rolle der Lehr-Musiktherapie beim Vermitteln von interkulturellen Kompetenzen, Studienmigration, Re-Migration und der Export von Musiktherapie am Beispiel Korea	
<i>Elena Fitzthum</i>	11
Wege zur interkulturellen Öffnung in der Musiktherapie in Deutschland – Musiktherapie bei Menschen mit Migrationshintergrund	
<i>Keiko Matsui</i>	41
Sphären des Fürwahrhaltens Interkulturelle Musiktherapie in einem Nachkriegsgebiet	
<i>Susanne Metzner, Constanze Bürger</i>	59
Wer bin ich, und wenn ja, wie viele? Zugehörigkeit, Verlorensein und Identitätssuche in der interkulturellen Musiktherapie	
<i>Udo Baer</i>	79
Musiktherapie vor dem Hintergrund kultureller Differenzen	
<i>Gerhard Tucek</i>	95
Zur Bedeutung von Humor, Heiterkeit und Lachen im musiktherapeutischen Geschehen	
<i>Susanne Hausmann</i>	125
Kongress	
The impact of culture on the training of music therapists Pre-conference symposium Brisbane 2005	
<i>Monika Nöcker-Ribaupierre, Helen Patey, Connie Izenberg-Grzeda, Elisabeth York, Kana Okasaki-Sakaue, Tessa Watson and Rachel Darnley-Smith</i>	145

Forschung

Supervision („veiledning“) im Feld der Musiktherapie in Norwegen <i>Ruth Eckhoff, Silvia Breuss-Gröndahl; Hilarion G. Petzold</i>	169
Zeitschriftenprofile.....	195
Buchbesprechungen	197
Die Autoren ...	215
Register	219

