

# Inhalt

## Vorwort

*Hanna Schirmer* . . . . . 9

## Beiträge

Nachgefragt: Was heißt Hören für MusiktherapeutInnen?  
Eine qualitative Auswertung einer Expertenbefragung  
*Beate Zimmermann* . . . . . 15

Hören Musiktherapeuten anders?  
*Thomas Stegemann*. . . . . 43

Das Hören des Therapeuten  
Zwischen Raum und Richtung  
*Martin Deuter* . . . . . 65

Prozesse und Wechselwirkungen – Horchen, Verstehen und Handeln  
in der Musiktherapie mit autistischen Menschen  
*Niels Hamel, Sandra Homberger* . . . . . 83

Hören: Ein Indem  
*Frank G. Grootaers* . . . . . 99

Vom Hören des Therapeuten und der Musik des Sprechens  
*Jörg M. Scharff* . . . . . 121

Musikalisch hören – musikalisch zuhören  
*Rosemarie Tüpker* . . . . . 135

Wir hören nur mit dem Herzen gut  
Hören und Wahrnehmen in Ko-Responzenz mit der Natur  
*Stefan Klar* . . . . . 157

## Buchrezensionen zum Jahrbuchthema

Joachim-Ernst Behrendt: Kraft aus der Stille.  
Vom Wachsen des Bewusstseins  
*Birgit Süselbeck*. . . . . 177

Theodor Reik: Hören mit dem dritten Ohr –  
Die innere Erfahrung eines Psychoanalytikers  
*Sylvia Kunkel*. . . . . 178

Thomas Vogel (Hrsg) Über das Hören  
*Stefanie Trikojat-Klein*. . . . . 180

Bernhard Waldenfels (2010): Sinne und Künste im Wechselspiel.  
Modi ästhetischer Erfahrung.  
*Hans Waldemar Schuch* . . . . . 181

Die Autoren .....	183
Sachregister .....	187
Personenregister .....	189

