

Inhalt

Mechthild Lohmann Vorwort	9
Naturwissen	
Irmela Halstenbach Wie der Apfelbaum wächst.....	13
Inge Werckmeister Gedankenbilder	21
Cornelis Veening Das Bewirkende	23
Herta Grun Gestaltungsmöglichkeiten im Atem	33
Elke Prägert-Johannsen Der persönliche Atem	41
Wurzeln	
Bettina von Waldthausen Die Mitarbeiterinnen der frühen Zeit.....	49
Cornelis Veening Kleine Aussage.....	53
Rainer Wellen Spurensuche – Annäherung an die Person Cornelis Veening	55
Cornelia Ehrlich Veening in seiner Zeit.....	63
Herta Grun Eine Einführung in die Atemarbeit.....	73
Dorothea Thomas Ein langes Atemleben – Herta Grun.....	75
Hanns Halstenbach Meine Begegnung mit Cornelis Veening.....	81

Cornelis Veening Warum und was muß der Atemtherapeut von der Psychologie wissen	97
Ilse Middendorf Rückblick auf die Arbeit mit Cornelis Veening	101
Seelische Belebung	
Cornelis Veening Die psychologische Situation des jungen Künstlers	107
Herta Richter Cornelis Veening Dank	115
Elisabeth von Gunthen Atemtherapie – wie ich sie durch Cornelis Veening erlebte.	117
Annegret Sturies Erinnerung.	121
Cornelis Veening Kleine Aussage.	123
Christiane von Lindenau Zum 100. Geburtstag von Cornelis Veening.	125
Herzliebe Weimann Mein Beitrag zum 100. Geburtstag von Cornelis Veening.	127
Inge Werckmeister Im hohen Alter	129
Irmela Halstenbach Altern an den Quellen der Lebenskraft	131
Goldene Blüte	
Irmgard Lauscher-Koch Bilder der taoistischen Gewebetafel	135
Erklärung: Taoistische Gewebetafel	143
Bettina von Waldthausen Kleine Anregungen zu einem persönlichen Umgang mit der taoistischen Gewebetafel	145

Inneres Wirken

Cornelis Veening Kleine Aussage.	155
Anne Müller-Pleuss Krise als Chance zu Wandlung.	157
Cornelis Veening Vortrag für Heilpraktiker.	159
Margarita Koennecke Atem und Alltag.	165
Elisabeth von Gunten/Angelika von Mutius Zur Vielfalt der Atemarbeit.	169
Irmela Halstenbach Kleine Warnung vor der Atemlehre als Weg zum Beruf.	173

Gestaltende Kraft

Cornelis Veening Spiel mit Tönen.	177
Florian Fricke Über den heilenden Ton.	179
Florian Fricke Die schöpferische Arbeit mit dem Ton.	181
Ortrud Schultze-Berndt Eine bewegte Arbeit von 30 Jahren.	185
Hildemarie Streich Erinnerungen an Cornelis Veening.	189
Ellen Wilken Anklang.	193

Leibliche Erfahrung

Cornelis Veening Kleine Aussage.	197
Eintauchen in eine Atemstunde von Cornelis Veening – Tonbandmitschrift. . .	199
Erleben einer Atemstunde von Cornelis Veening – Nacharbeit von Inge Werckmeister.	201

Cornelis Veening Über den Tod.....	203
AutorInnen und HerausgeberInnen.....	207
Literatur und Quellen.....	213
Abbildungsverzeichnis.....	217

