

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung.....	7
<i>Christiane Trost</i>	
I. Liegemonochord/Monochord-Klangliege/Klangliege	
Im Einklang – Besonderheiten der Klangerfahrung auf dem Liegemonochord	20
<i>Eva Klaus</i>	
Anklang Monochord – Beziehung von Klang und Wohlbefinden. Untersuchungsreihe zur Wirkung von Interventionen mit der Monochord-Klangliege. ...	40
<i>Christoph Dachauer</i>	
Klangliegenbasierte Tranceerfahrung – Triebfeder und Nährboden einer verstärkten Psychodynamik.	79
<i>Christiane Trost</i>	
2. Monochord	
Monochord und mystisches Erleben – Klangtrance auf der Basis eines bewusstseinspsychologischen und spirituellen Verständnisses.	124
<i>Urs Rüegg</i>	
Das Monochord als Katalysator für psychotherapeutische Prozesse.....	149
<i>Harald Neudert</i>	
Monochordklänge in der Kinder- und Jugendpsychiatrie – Ein Erfahrungsbericht.....	169
<i>Christoph Dachauer</i>	
3. Körpertambura	
Die Körpertambura – Entwicklung, Wirktheorien und Einsatz.	186
<i>Olaf Zeigert, Christiane Trost</i>	
Die Körpertambura in der Einzelmusiktherapie bei Angststörungen – eine Einzelfallanalyse.....	197
<i>Maike Krullmann</i>	

Wegbegleitung am Ende des Lebens mit monochromen Klängen und der Stimme. Lebensgeschichten aus vierzig Jahren musiktherapeutischer Arbeit mit schwerkranken und sterbenden Menschen.	237
<i>Marie Luise Zimmer, Christiane Trost</i>	
Schlussbetrachtungen.	249
<i>Christiane Trost</i>	
Autorenverzeichnis.	251
Danksagung.	255

