

Inhalt

Vorwort	V
A. Einleitung	1
Dichter	3
Überlieferung	7
Text- und Melodieausgaben	8
Strophik	11
Melodien	12
Dichtung	13
Resümee	19
B. Einrichtung der Ausgabe	21
Edition der Texte	23
Edition der Melodien	25
Zu den metrischen Schemata und den Melodieschemata	26
C. Melodien, Texte und Übersetzungen	27
I. Sangsprüche und Spruchlieder im Spruchton	29
Spruch 1–3 (Spruchlied; Strophe 1 mit Melodie)	30
Spruch 4	33
Spruch 5–6 (Spruchlied)	34
Spruch 7–9 (Spruchlied)	36
Spruch 10	39
Spruch 11	40
Spruch 12–13 (Spruchlied)	42
Spruch 14–15 (Spruchlied)	44
Spruch 16	46
Spruch 17–21 (Spruchlied)	47
Spruch 22–23 (Spruchlied)	52
Spruch 24	54
II. Lieder	55
Lied 1 (ohne Melodie)	55
Lied 2 (mit Melodie)	58
Lied 3 (mit Melodie)	63
Lied 4 (ohne Melodie)	70
III. Kurzleichts	73
Kurzleich 1 (mit Melodie)	73

Kurzleich 2 (ohne Melodie)	76
IV. Leich (mit Melodie)	78
D. Kommentar	111
I. Sangsprüche und Spruchlieder	113
Spruch 1–3 (Spruchlied)	114
Spruch 4	116
Spruch 5–6 (Spruchlied)	118
Spruch 7–9 (Spruchlied)	120
Spruch 10	121
Spruch 11	122
Spruch 12–13 (Spruchlied)	123
Spruch 14–15 (Spruchlied)	124
Spruch 16	125
Spruch 17–21 (Spruchlied)	126
Spruch 22–23 (Spruchlied)	128
Spruch 24	129
II. Lieder	130
Lied 1	130
Lied 2	133
Lied 3	137
Lied 4	139
III. Kurzleichs	142
Kurzleich 1	143
Kurzleich 2	145
IV. Leich	146
E. Konkordanz zu den Ausgaben von der Hagens, Hallers, KLD und LDM	155
F. Literaturverzeichnis	159