

Inhaltsverzeichnis

Danksagungen	XV
--------------	----

Abkürzungsverzeichnis	XVII
-----------------------	------

Literaturverzeichnis	XXIX
----------------------	------

I. Einführung 1

1 Die gnomologische Tradition in Byzanz und ihre Erforschung	1
1.1 Ursprünge der gnomischen Weisheitsliteratur	6
1.2 Terminologisches	7
1.2.1 Spruchgattungen	7
1.2.2 Sammlungsgattungen	9
1.3 Typische Phänomene der gnomologischen Tradition	10
1.3.1 Lizenzen der Textbehandlung	10
1.3.2 Fehlertypen	13
1.3.3 <i>Lectiones titubantes</i>	14
1.3.4 Drei Beispiele fortschreitender Textveränderung	15
1.4 Erweiterung des philologischen Methodenrepertoires	17
1.5 Grenzziehungen/Begrenzungen	20
2 <i>Gnomologium Byzantinum</i> – ein zweiteiliges Sammlungskorpus	21
2.1 Umbenennungen	21
2.2 Die thematische Sammlung (<i>DE</i> bzw. <i>DEI</i>)	22
2.3 Die alphabetische Sammlung (<i>AM</i> bzw. <i>AIIM</i>)	23
2.4 Merkmale des Redaktionszusammenhangs	24
2.5 Abriss der Forschungs- und Editionsgeschichte	25
2.6 Zur Sprachform des <i>Gnomologium Byzantinum</i>	30
3 Zum Aufbau der vorliegenden Studien	36

II. Sammlungsgenese 39

1 Die überlieferten Bearbeitungsstufen	39
2 Kompilativer Vergleich der überlieferten Bearbeitungsstufen	40
2.1 Die Redaktionen A ² (Zweig A) und B ¹ /B ² (Zweig B)	40
2.1.1 Generaltitel	40
2.1.2 Sekundärer Textbestand	41
2.1.3 Kapitelbestand und -disposition (<i>DE–DEI</i>)	43
2.1.4 Kapitelüberschriften (<i>DE–DEI</i>)	49
2.1.5 Kapitelsequenz (<i>DE–DEI</i>)	50
2.1.6 Spruchbestand (<i>DE–DEI, AM–AIIM</i>)	51
2.1.7 Binnensequenz	52
2.2 Die Rezensionen der Redaktion A ²	55
2.2.1 Erste Rezension (Cas., Clark.)	55
2.2.1.1 Unterrezension Clark.	55
2.2.1.2 Unterrezension Cas.	55

2.2.2	Zweite Rezension (Pal.)	56
2.2.3	Die (unselbständige) Rezension Ath. ^A	56
2.2.4	Dritte Rezension (Vind., Hag.)	57
2.2.5	Vierte Rezension (Mon.)	57
2.2.6	Kompilativer Vergleich der Rezensionen (Cas. Clark. Pal., Ath. ^A , Vind. Hag., Mon.)	60
2.3	Die Rezensionen der Redaktion B ¹ (Ath. ^B , Par.)	62
2.3.1	Die (unselbständige) Rezension Ath. ^B	62
2.3.2	Die (unselbständige) Rezension Par.	62
2.3.3	Kompilativer Vergleich Ath. ^B Par.	63
2.4	Die Rezensionen der Redaktion B ² (Bar., <i>DEI</i> ^{AIIIM} / <i>AIIIM</i> ^{DEI})	64
2.4.1	recensio Barocciana (Bar.)	64
2.4.1.1	Anordnung der gnomologischen Nachbartexte (B O N)	65
2.4.1.2	Das <i>AIIIM</i> in cod. O	67
2.4.2	redactio copulata (<i>DEI</i> ^{AIIIM} / <i>AIIIM</i> ^{DEI})	69
2.4.2.1	Kompilativer Vergleich der Zeugen der redactio copulata	70
2.4.2.2	Kompilativer Vergleich der red. cop. mit Bar.	70
2.5	Die Misch-Redaktion C (redactio mixta)	72
2.5.1	Die Athener Rezension (Ath.)	72
2.5.2	Sekundäre Merkmale der Athener Rezension (Ath.)	74
3	Sammlungsgenetisches Stemma der Redaktionen und Rezensionen	77
4	Apophthegmen im Korpus	78
4.1	Wachsmuths Athetese	78
4.2	Apophthegma und Sentenz	78
4.3	Verteilung der Apophthegmen auf die Korpusteile	79
4.4	Klassifikation des apophthegmatischen Textbestands	80
4.5	Abweichungen von der apophthegmatischen Normalform	83
4.6	Abweichende Attributionen und Anonymisierung	84
5	Umschichtungsphänomene	86
5.1	Analyse des ‘nomadischen’ Spruchmaterials	86
5.2	Analyse des ‘osmotischen’ Spruchmaterials	89
6	Hypothetische Bearbeitungsstufen	96
6.1	Redaktion *A ¹	96
6.2	Redaktion *B ^{vetus}	96
6.3	Redaktion *B ⁰ (<i>DEI</i> ^{Δ.γν.} und Pal. ^{collat.})	96
7	Brückensentenzen	99
8	Verlorene Bearbeitungsstufen (Redaktionen A, B)	101
8.1	Tentative Rekonstruktion der Kapitelsequenz der Red. B (<i>DEI</i>)	101
8.2	Tentative Rekonstruktion der Kapitelsequenz der Red. A (<i>DE</i>)	106
9	Sammelkonzeption und Arbeitsweise der Redaktoren A und B/B ²	108
9.1	Sammlungsurheber/Redaktor A	108
9.2	Redaktor A ²	111
9.3	Urheber der Münchner Vulgata (Mon. ^{vulg.})	111
9.4	Redaktor B	112
9.5	Redaktor B ²	115

III. Direkte Überlieferung	117
1 Methodologische Vorbemerkungen	117
2 Kollationsspuren	120
3 Textkritischer Vergleich der Zweige A (ϕ) und B ($\varepsilon \zeta$)	120
4 Die Überlieferung der Redaktion A ²	123
4.1 Die handschriftlichen Zeugen	123
4.1.1 Die Zeugen der I. Rezension (G K, C W, k)	123
4.1.2 Die Zeugen der II. Rezension (H F An)	130
4.1.3 Der Zeuge der Athener Rezension Ath. ^A (A)	137
4.1.4 Die Zeugen der III. Rezension (V, I J)	140
4.1.5 Die Zeugen der IV. Rezension (m, Q L, R, S pd bc, T ^{rec.} , X U M)	144
4.1.6 Das Exzerpt q	166
4.2 Textkritischer Vergleich der Hyparchetypen α und β	168
4.3 Stemmastörende Lesarten der Hyparchetypen α und β	170
4.4 Die Rezensionen aus Hyparchetyp α :	172
4.4.1 Die I. Rezension und ihre Untergruppen Cas. Clark.	172
4.4.2 Die II. Rezension (Pal.)	174
4.4.3 Kollationsspuren in Pal.	176
4.4.4 Verhältnis der II. (Pal.) zur I. Rezension (Cas. Clark.)	177
4.4.5 Stemmastörende Lesarten der I. und II. Rezension	179
4.4.6 Die Filiation der Zeugen (aus Cas. Clark. Pal.)	179
4.4.6.1 recensio Casinensis (G K)	179
4.4.6.2 recensio Clarkiana (C W)	180
4.4.6.3 recensio Palatina (H F An)	183
4.4.6.4 Das Exzerpt k	185
4.4.7 Textkritisches Stemma des Hyparchetyps α (I. und II. Rezension)	186
4.5 Die Rezensionen aus Hyparchetyp β :	186
4.5.1 Die Rezension Ath. ^A (DE)	186
4.5.2 Textkritischer Vergleich Ath. ^A vs. Hyparchetyp γ (Vind. Hag. Mon.)	187
4.5.3 Die III. Rezension (Vind. Hag.)	189
4.5.3.1 Die Wiener Rezension (Vind.) und ihr Zeuge V	189
4.5.3.2 Die Rezension Hag(ion Oros)	191
4.5.3.3 Textkritischer Vergleich Vind. Hag.	192
4.5.3.4 Die Filiation der Zeugen von Hag. (I J)	193
4.5.4 Die IV. Rezension (Mon.)	194
4.5.4.1 Textkritischer Vergleich der Unterrezensionen von Mon.	196
4.5.4.2 Textkritischer Vergleich der Untergruppen der Münch- ner Vulgata (vulg.1/2/3)	199
4.5.4.3 Stufenmodell der IV. Rezension (Mon.)	201
4.5.4.4 Die Filiation der Münchner Zeugen (Mon.)	201
4.5.4.4.1 Die Stufe Mon. ^{vetus} (Q L)	201
4.5.4.4.2 Die Stufe vulg.2 (S, pd bc)	203
4.5.4.4.3 Die Stufe vulg.3 (T, T ^{rec.})	206
4.5.4.4.4 Die Unterrezension Mon. ^{rec.} (X, U M)	206
4.5.4.5 Zusammenfassung: Stemma der IV. Rezension (Mon.)	209

4.6	Das Exzerpt q	209
5	Textkritischer Vergleich der Hyparchetypen ϵ und ζ	210
6	Die Überlieferung der Redaktion B ¹	211
6.1	Die handschriftlichen Zeugen	211
6.1.1	Der Zeuge der Athener Rezension Ath. ^B (A)	211
6.1.2	Die Zeugen der Pariser Rezension Par. (P D)	211
6.2	Textkritischer Vergleich der Rezensionen Ath. ^B (A) und Par (P D)	215
6.3	Die Filiation der Pariser Zeugen (P D)	216
6.4	Exkurs: Textkritischer Vergleich der Redd. B ¹ /B ² mit <i>DEI</i> ^{Δ.rv.} (aus Red. *B ⁰)	217
6.5	Textkritisches Stemma der Redaktion B ¹ /*B ⁰	218
7	Die Überlieferung der Redaktion B ²	219
7.1	Die handschriftlichen Zeugen	219
7.1.1	Die Zeugen der recensio Barocciana (B O N, E e f)	219
7.1.2	Die Zeugen der redactio copulata (Y, Z ¹ Z ² z)	231
7.2	Textkritischer Vergleich der rec. Bar. mit red. cop.	241
7.3	Die Filiation der recensio Barocciana (B O N, E e)	244
7.3.1	Die Gruppen E e und B O N	245
7.3.2	Filiation der Zeugen E e	246
7.3.3	Filiation der Zeugen B O N	246
7.3.4	Kollation des Zeugen O* mit Bar. (B N)	249
7.3.5	Textkritisches Stemma der recensio Barocciana	250
7.4	Die Filiation der redactio copulata	250
7.4.1	Trennlesungen Z ¹ Z ² z (recentiores) gegen Y	251
7.4.2	Kollationsverdacht in der red. cop. ^{rec.}	253
7.4.3	Die Filiation der Zeugen (Z ¹ Z ² z)	255
7.4.4	Textkritisches Stemma der redactio copulata	256
8	Gesamtstemma der direkten Überlieferung	256
IV.	Quellen	259
1	<i>Gnomica Homoeomata</i> ed. Elter	259
1.1	Kurzbeschreibung dieser Spruchgattung	259
1.2	Überlieferung	261
1.3	Verhältnis der Hauptrezensionen	266
1.4	Kollation der Hauptrezensionen (Stichproben)	267
1.5	Die Vorlage des Korpus <i>AM & DE</i>	272
1.6	Rezeptionsgeschichtlicher Kontext	275
2	<i>Pythagoreorum Sententiae</i> ed. Chadwick/ed. Sodano	279
2.1	Kurzbeschreibung dieser Spruchgattung	279
2.2	Überlieferung und Editionsgeschichte	285
2.3	Das Verhältnis der Hauptzeugen	290
2.4	Die Vorlage des Korpus <i>AM & DE</i>	295
2.5	Die Gruppe <i>Stob.</i> D II (X)	297
2.6	Porphyrii <i>Ad Marcellam</i>	298
2.7	Zusammenfassung und stemmatischer Versuch	306
2.8	Konkordanz <i>Pyth.Sent.</i>	309

3	<i>Gnomologium Democratis</i> ed. Diels-Kranz	312
3.1	Kurzbeschreibung dieser Sammlung	312
3.2	Editionsgeschichte und Textzeugen	316
3.3	Verhältnis der Textzeugen	320
3.4	Die Vorlage des Korpus <i>AM & DE</i>	323
3.5	Stemmatischer Versuch	324
3.6	Überlegungen zur Herkunft der demokritischen Gnomen	325
4	Apophthegmatische Vulgata (apo.vulg.)	326
4.1	Vorklärungen	326
4.2	Methodologisches	327
4.3	Ursprünge der apophthegmatischen Tradition	329
4.4	Klassifikation der apophthegmatischen Vulgata	330
4.5	Kurzbeschreibung der Sammlungen – ein Panorama	332
4.5.1	Die Sammlungen der Vulgata1 (apo.vulg.1)	332
4.5.1.1	<i>Gnomologium Vaticanum</i> (<i>Gnom.Vat.</i>)	332
4.5.1.2	<i>Appendix Vaticana II</i> (<i>App.Vat.II</i>)	334
4.5.1.3	<i>Gnomica Neapolitana Ia</i> (<i>Gnom.Neap.Ia</i>)	335
4.5.1.4	<i>collectio Studemundi</i> (<i>coll.Stud.</i>)	335
4.5.2	Die Sammlungen der älteren Vulgata (apo.vulg. ^{vet})	337
4.5.2.1	<i>Appendix Vaticana I</i> (<i>App.Vat.I</i>)	337
4.5.2.2	<i>Gnomica Neapolitana I</i> (<i>Gnom.Neap.I</i>)	338
4.5.3	Die Sammlungen der Vulgata2 (apo.vulg.2)	339
4.5.3.1	<i>Apophthegmata Vindobonensia</i> (<i>Apo.Vind.</i>)	342
4.5.3.2	<i>Apophthegmata Parisina</i> (<i>Apo.Par.</i>)	344
4.5.3.3	<i>Apophthegmata Mosquensia</i> (<i>Apo.Mosqu.</i>)	345
4.5.3.4	<i>Florilegium Monacense</i> pars 3 (<i>Flor.Mon.</i>)	346
4.5.3.5	<i>collectio Chigiana inedita</i> (<i>coll.Chig.</i>)	347
4.5.3.6	<i>Appendix Gnomica</i> (<i>App.Gnom.</i>)	350
4.5.3.7	<i>Corpus Parisinum</i> pars 3 (<i>CP</i>)	353
4.5.3.8	Exkurs: „Theophrast-Abschnitt“	356
4.5.3.9	<i>collectio a inedita</i> (<i>coll. a</i>)	357
4.5.3.10	<i>collectio b inedita</i> (<i>coll. b</i>)	359
4.5.3.11	Weitere kleine Apophthegmensammlungen	361
4.6	Tentatives genetisches Modell der apophthegmatischen Vulgata	362
4.7	Bestimmung der apophthegmatischen Quelle von <i>AM & DE</i>	365
5	Zusammenfassung: Die Hauptquellen des <i>Gnomologium Byzantinum</i>	372
6	Das Epiktet-Rätsel	375
7	Unbekannte Quellen	376
8	Sekundäre Quellen der Redaktion B	377
8.1	Die isokratischen Paränesen	378
8.2	Die menandrischen <i>Monostichoi</i> (<i>Men.Mon.</i>)	380
V.	Indirekte Überlieferung	383
1	<i>Florilegium Marcianum</i> (<i>Flor.Marc.</i>) und <i>Georgides</i> (<i>Georgid.</i>)	383
1.1	Deszendenz aus Redaktion A ² (bzw. *A ¹)	385
1.2	Deszendenz aus Redaktion B	386

1.3	Deszendenz aus Redaktion B ²	386
1.4	Deszendenz aus Redaktion B ¹	387
1.5	Deszendenz aus red. *B ^{vetus}	387
1.6	Zusammenfassung	387
2	Deszendenz der Redaktion B ¹ (Par. ^{vetus})	388
2.1	<i>Corpus Parisinum</i> (Par. & Par. ^{Stob.})	388
2.2	<i>Loci communes</i> des Ps.-Maximus Confessor (<i>Max.</i>)	390
2.3	Tochterflorilegien der Redaktion <i>MaxII</i>	392
2.3.1	<i>Florilegium Laurentianum</i> (<i>Flor.Laur.</i>)	392
2.3.2	<i>Antonius</i> (<i>Ant.</i>)	393
2.3.3	<i>Florilegium Baroccianum</i> (<i>Flor.Bar.</i>)	393
2.3.4	<i>Gnomologium Parisinum</i> (<i>Gnom.Par.</i>)	393
2.4	Tochterflorilegien der Redaktion <i>MaxU</i>	394
2.4.1	<i>Gnomica Basileensia</i> (<i>Gnom.Bas.</i>)	394
2.4.2	<i>Florilegium Rossianum</i> (<i>Flor.Ross.</i>)	394
2.5	Zusammenfassung: Die <i>Maximus</i> -Deszendenz	394
3	Deszendenz der Redaktion B ² (recensio Barocciana)	395
3.1	cod. Vat. gr. 1841	395
3.2	cod. Vat. gr. 1823	395
4	Weitere Deszendenten der Redaktion B	396
4.1	Λιβανίου γνῶμαι (<i>Lib.Gnom.</i>)	396
4.2	Πλουτάρχου γνῶμαι κεφαλαιώδεις (<i>Plut.Ath.</i>)	396
5	Interpolationen aus redd. A/B in der apophthegmatischen Vulgata2	398
5.1	Methodologische Vorklärungen	398
5.2	Unterscheidung der Interpolationsschichten im Zweig apo.vulg.2	399
5.3	Stemmatische Visualisierung der Interpolationsschichten	404
6	Deszendenz der Redaktion C ^{vetus}	405
6.1	<i>Excerpta Vindobonensia</i> (<i>Exc.Vind.</i>)	405
6.2	<i>Florilegium Mosquense</i> (<i>Flor.Mosqu.</i>)	408
6.3	<i>Florilegium Atheniense</i> (<i>Flor.Ath.</i>)	411
6.4	<i>Antonius</i> (<i>Ant.</i>)	415
6.5	Die Deszendenten der Redaktion C ^{vetus} und ihre Verwandtschaft	422
6.6	Partielle Rekonstruktion der Redaktion C ^{vetus}	424
6.6.1	Methodologische Vorbemerkungen	424
6.6.2	Generaltabelle	425
7	Redaktion C im Kontext – das verschollene Gnomologium *Πῖδαξ	451
7.1	Präliminaria	451
7.2	Umriss einer Gnomologienkette – das Zeugnis der <i>Excerpta Vindobonensia</i>	453
7.3	Spurensuche I: Die Nachbarsammlungen der red. C ^{vetus} in Πῖδαξ	456
7.3.1	Plutarchische Gleichnisse (<i>Gnomica Homoeomata</i> coll. Plut.)	457
7.3.1.1	Exkurs: coll. F der <i>Gnomica Homoeomata</i>	461
7.3.2	Φιλοσόφων λόγοι (<i>Φιλ.λόγ.</i>)	464
7.3.3	Exzerpte aus Briefen des Theophylaktos Simokattes	467
7.3.4	Weitere Spruchtraditionen	470
7.3.5	Zusammenfassung der Zwischenergebnisse	470

7.4	Spurensuche II: Die Metamorphosen des Gnomologiums Πῖδαξ	471
7.4.1	<i>Florilegium Mosquense</i>	471
7.4.2	<i>Florilegium Atheniense</i>	473
7.4.3	<i>Antonius</i>	479
7.5	Fundierung: Die Verwandtschaft und Affiliation der sakro-profanen Abkömmlinge des Gnomologiums Πῖδαξ	483
7.5.1	<i>Florilegium Mosquense</i> (aus Stufe Π ¹)	484
7.5.2	<i>Florilegium Atheniense</i> (aus Stufe Π ^{2A})	485
7.5.3	<i>Antonius</i> (aus Stufe Π ^{2B})	487
7.5.4	Kapitelvergleich der sakro-profanen Zeugen	490
7.5.4.1	Kapitel περί ἐλεημοσύνης	490
7.5.4.2	Kapitel περί γυναικῶν	495
7.5.4.3	Kapitel περί ἀνδρείας	497
7.5.5	Zusammenfassung: Die sammlungsgenetischen Stufen des sakro- profanen Zweigs	498
7.6	Spurensuche III: Der apophthegmatische Sammlungsabschnitt des Gnomologiums Πῖδαξ (apo. Π)	498
7.6.1	Konkordanz apo. Π ^{1&2}	504
7.7	Spurensuche IV: Die alphabetischen Abkömmlinge	510
7.7.1	<i>collectio codicis Vat. gr. 633 (coll.633)</i>	510
7.7.2	<i>Apophthegmata Mosquensia (Apo.Mosqu. nrr. 86–89)</i>	514
7.7.3	<i>collectio Mosquensis (coll.Mosqu. nrr. 1–44)</i>	515
7.7.4	<i>collectio codicis Paris. gr. 993 (coll.993)</i>	517
7.7.5	Weitere Mischsammlungen	518
7.7.5.1	<i>Gnomologium Patmense (Gnom.Patm.)</i>	518
7.7.5.2	Mischsammlung des cod. Vat. gr. 1841	521
7.7.5.3	<i>collectio codicis Oxon. Auct. F. 4. 7. (coll.Auct.)</i>	522
7.7.6	<i>Apophthegmata Upsaliensia (Apo.Ups.)</i>	523
7.7.6.1	Bestandteile aus der <i>Maximus</i> -Tradition	525
7.7.6.2	Analyse des Textbestands aus Π	529
7.7.6.3	Zusammenfassung	532
7.7.7	Exkurs: <i>Florilegium Baroccianum (Flor.Bar.)</i>	533
7.7.8	Quellenverwandtschaft der Sammlungen <i>Apo.Ups.</i> und <i>Flor.Bar.</i> (aus Stufe Π ^{2C})	540
7.7.9	Vollständiges sammlungsgenetisches Stemma des sakro-profanen Zweigs	542
7.8	Spurensuche V: Der profane Zweig des Gnomologiums Πῖδαξ (Π ⁰) . .	543
7.8.1	Beschreibung der Zeugen	544
7.8.1.1	cod. Vat. Pal. gr. 297	544
7.8.1.2	<i>Γνωμικά τινα</i>	545
7.8.1.3	<i>Florilegium Ottobonianum (Flor.Ottob.)</i>	547
7.8.1.4	<i>Florilegium Baroccianum (Flor.Bar.)</i>	551
7.8.2	Quellen- und Sammlungsanalyse des Zweigs Π ⁰	554
7.8.3	Kompilative Gestalt und Kollationsspuren	562
7.8.4	Zusammenfassung	565

7.8.5 Das Kapitel π. γυναικῶν ἀγαθῶν κ. πονηρῶν des <i>Florilegium Baroccianum</i>	566
7.8.6 Konkordanz des Zweigs Π ⁰	569
7.9 Finale: Cod. Vat. gr. 743 und das Gnomologium Πιδάξ	581
7.10 Ergebnisse der Spurensuche	597
7.10.1 Ein sammlungsgenetisches Modell des Gnomologiums Πιδάξ	597
7.10.2 Alter des Gnomologiums Πιδάξ	606
7.11 Exkurs I: Das Kapitel π. ἀπαιδεύτων κ. ἀφρόνων κ. ἀνοήτων der Athen- ner Rezension	607
7.12 Exkurs II: Der gnomologische Thesaurus des cod. Ath. BN 1070	610
VI. <i>Gnomologium Byzantinum</i> als bildungsgeschichtliches Zeugnis	615
1 Wandel der Sammelintention und des Verwendungskontextes	615
2 Die ursprüngliche Reihenfolge der Korpusteile	619
3 Datierungs- und Lokalisierungsfragen	621
3.1 Versuch einer zeitlichen Eingrenzung der Erstkompilation (Red. A)	621
3.2 Versuch einer lokalen und bildungsgeschichtlichen Eingrenzung der Erstkompilation (Red. A)	622
3.3 Versuch einer Datierung der jüngeren Bearbeitungsstufen	629
Appendizes	633
Appendix I: Textbestand der Hyparchetypen α und β > γ > δ (red. A ²)	633
Sylloge <i>DE</i>	633
Sylloge <i>AM</i>	638
Appendix II: Quellenanalyse des Anhangs der <i>Appendix Gnomica</i> nrr. 103–123 (cod. Vat. gr. 742)	641
Appendix III: Die Wiener „Männerappendix“ (<i>Apo. Vind.</i> 166*–217*)	645
Appendix IV: Die apophthegmatische Sammlung <i>coll. Chig.</i>	653
Appendix V: Die apophthegmatische Sammlung <i>coll. a</i> (Vat./Par.)	667
Appendix VI: Die apophthegmatische Sammlung <i>coll. b</i> (Bar./Vat.)	675
Appendix VII: Die apophthegmatische Sammlung <i>coll. c</i>	685
Appendix VIII: Die apophthegmatische Sammlung <i>coll. d</i>	687
Appendix IX: Die apophthegmatische Sammlung <i>coll. e</i>	691
Appendix X: Die alphabetische Mischsammlung <i>coll. 633</i> (aus Π ^{2A})	693
Appendix XI: Die alphabetische Mischsammlung <i>coll. 993</i> (aus Π ^{2A})	703
Appendix XII: Die alphabetische Mischsammlung in cod. Vat. Pal. gr. 297 (aus Π ⁰)	707
Appendix XIII: Die alphabetische Mischsammlung <i>Γνωμικά τινα</i> (aus Π ⁰)	717
Appendix XIV: Quellenanalyse des II-Auszugs in cod. Paris. Suppl. gr. 690, f. 133 ^r	725
Appendix XV: Die alphabetische Mischsammlung <i>coll. Auct.</i> (aus Π)	729
Verzeichnis gnomologischer Handschriften	733
Abbildungen	