

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Grußwort des Oberbürgermeisters von Wiesbaden	9
Kulturlandschaft Mittelrhein	
Otto Volk	
Land am Strom – Zwei Jahrtausende Geschichte am Mittelrhein	11
Christian Schüler-Beigang	
Das UNESCO-Welterbe Oberes Mittelrheintal	53
Gerd Weiß	
Kulturlandschaft Rheingau – Erhalt und Entwicklung	61
Petra Bittkau	
Von Burgen und Burggärten des Oberen Mittelrheinthals	77
Wenzel Bratner	
Gärten im Rheingau	95
Elisabeth Weymann	
»Heute gehe auf den Wald um dorten zu wohnen ...« – Die Wiederentdeckung des Osteinschen Niederwaldes in Rüdesheim am Rhein	109
Christoph Krämer	
Der Mittelrhein als touristisches Reiseziel in frühen Reiseführern, Ansichten und Fotografien	129
Einzelne Denkmäler am Mittelrhein	
Thomas Becker	
Geschichte von unten – Neue archäologische Forschungen im Kloster Eberbach	149
Christine Kenner	
Die Basilika des Klosters Eberbach im Rheingau Dem „Gräuel der Verwüstung“ entronnen – Abschluss der aktuellen Innenrestaurierung	165
Lorenz Frank und Natalie Mielke	
Im Spannungsfeld der Mainzer Stiftsfehden Neue bauhistorische Ergebnisse zur Stadtmauer und zur Burg in Eltville am Rhein	189
Stephan Dreier	
Der Eltzer Hof in Eltville und seine Sanierung	205
Gerd Weiß	
Ein Kleinod der Romantik – Das Brentano-Haus in Oestrich-Winkel	221
Hartmut Heinemann	
Prinzessin Marianne der Niederlande (1810–1883) und ihre römischen Säulen im Rheingau	235
Andrea Frenzel	
Die Rheinromantik in der Wiesbadener Dekorationsmalerei	245
Dörte Folkers	
Künstler des Jugendstils in Wiesbaden	253

100 Jahre Mittelrheinische Gesellschaft zur Pflege der Kunst

Rolf Faber	
Wiesbaden im Gründungsjahr der „Mittelrheinischen“	263
Gerd Weiß	
100 Jahre Mittelrheinische Gesellschaft zur Pflege der Kunst	271
Gisela Sauerwein	
Das Engagement der Mittelrheinischen Gesellschaft zur Förderung und Bewahrung der Kunst	291
Autorenverzeichnis	303
Abkürzungsverzeichnis	304

