

Inhalt

Vorwort	vi
L'autoportrait de Nizami dans sa qasida „Roi des Rois“ (1978)	1
Die Liebesvorstellungen im persischen Epos Wis und Ramin (1979)	8
Sanā'īs „Jenseitsreise der Gottesknechte“ als Poesia docta (1983)	42
Der Wettstreit zwischen Plato und Aristoteles im Alexander-Epos des persischen Dichters Nizami (1986)	55
Die Frau als Person in der Epik Nizamis (1988)	70
Der östliche Zwilling. Gedanken über Goethe und Hafis (1989)	89
Humāy and Humāyūn. A Medieval Persian Romance (1990)	106
Kommt, Freunde, Schönheitsmarkt ist! Bemerkungen zu Rückerts Hafis-Übertragungen (1990)	117
Ambiguity: A Study in the Use of Religious Terminology in the Poetry of Hafiz (1991)	133
“Speech is a Ship and Meaning the Sea”: some formal aspects of the ghazal poetry of Rumi (1994)	166
Die Geheimwissenschaften im Iskandarnāme Nizamis (1995)	192
Krieg und Frieden im Alexanderepos Nizamis (1996)	202
Platen und Hafis (1996)	219
Reality and Fiction in Classical Arabic and Persian Literature (2003)	237
Some Remarks on Forms and Functions of Repetitive Structures in the Epic Poetry of 'Aṭṭār (2006)	253
Turandot – Von Nizami bis Puccini (2008)	271
Index	289