

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Eberhard Glogau</i>	
Einführung	9
<i>Eberhard Glogau</i>	
Spielen-Sprechen-Spielen. Mentalisieren in der Musiktherapie	15
<i>Gitta Strehlow</i>	
»Nichts hab' ich gesucht als dich«. Transformation von Psychischem in Musik und Sprache – ausgeführt am Beispiel der Mentalisierungsprozesse der Mono-Oper ‚Nichts hab' ich gesucht als Dich‘ und deren Entstehungsgeschichte. . .	29
<i>Walter und Ljiljana Winkler</i>	
Der Körper-Modus in der Musiktherapie. Präsenz – Resonanz – Repräsentanz: Verstehen, wo die Worte fehlen	55
<i>Ulrich Schultz-Venrath</i>	
Spielen und Sprechen mit Jugendlichen	67
<i>Bernd Reichert</i>	
Mentalisierungsprozesse in der musiktherapeutischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen	85
<i>Monika Berkmann</i>	
Beispiele aus der musiktherapeutischen Praxis	101
<i>Nicola Scheytt</i>	
Auszüge aus dem Podiumsgespräch	107
<i>Eberhard Glogau</i>	
Nachwort	111
<i>Eberhard Glogau</i>	
Thematische über die Vorträge hinausgehende Literaturliste	115
<i>Eberhard Glogau</i>	
Die Autor:innen	119