

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	7
Einleitung .....	17
1. Theoretische Grundlagen .....	31
1.1. Am Ursprung von Spiel und Kultur .....	31
1.2. Die Reformbewegung als Impulsgeber .....	35
1.3. Reformpädagogische Entwicklungen .....	41
1.4. Kunsttheoretische Ansätze 1: Wie wirkt Kunst und der Ausdruck mit künstlerischen Medien? .....	47
1.5. Kunsttheoretische Ansätze 2: Der erweiterte Kunstbegriff von Joseph Beuys .....	58
1.6. Ein erweiterter Bildungsbegriff. ....	65
1.7. Inneres statt äußeres Wachstum – ganzheitliche Bildung als Therapie der Gesellschaft .....	77
2. Möglichkeiten des Transfers von Vorgehensweisen der Psychotherapie mit künstlerischen Medien in pädagogische Bereiche .....	83
2.1. Pädagogik und Therapie: Unterschiede und Gemeinsamkeiten. ....	83
2.2. Erfahrungs- und Beziehungs-Kunst: Künstlerische Medien und Persönlichkeitsbildung. ....	92
2.3. Überblick über die Psychotherapien mit künstlerischen Medien. ....	105
2.4. Leiborientierte Psychotherapie und der Körper als künstlerisches Medium .....	110
2.5. Tanztherapie. ....	119
2.6. Musiktherapie .....	128
2.7. Kunst-, Gestaltungs-, Maltherapie .....	145
2.8. Theatertherapie, Dramatisches Gestalten, Rollenspiele. ....	148
2.9. Sprache als alltägliches und künstlerisches Medium .....	155
3. Schlussworte .....	163
Anhang – Praktische Vorgehensweisen: Beispiele .....	177
Danke .....	186
Literaturverzeichnis .....	187
Index .....	199