

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen	VIII
Einleitung	1

Literatur in der Stadt

Reinhard Strohm	
Von „Soundscape“ und „Klangaura“ zu einer Geschichte der Stadtmusik	7–22
Hans-Jochen Schiewer	
Stadt als religiöser Lebensraum.	
Viten und Offenbarungen nicht-klausurierter Frauen im urbanen Raum	23–38
Niklas Holzberg	
Von Athen nach Colmar und Nürnberg.	
Herodot aus der Sicht der Reichsstädter Hieronymus Boner und Hans Sachs.	39–56
Magdalena Butz	
Ein ‚stadtbürgerlicher Dilettant‘ als Lehrer der Laien und Pfaffen?	
Zu Hans Folz’ Reimpaarsprüchen Nr. 17 und 25	57–76
Alexandra Urban	
Das <i>Trojalied</i> des Lienhard Nunnenbeck	77–94
Fabian David Scheidel	
Die Gemeinschaft des Herzens. Stadtgemeinschaft, christliche Gemeinde und inspiriertes Subjekt: <i>Das vierdt poetisch buch</i> des Hans Sachs (1578)	95–112
Franziska Lallinger	
Hans Sachs als Protagonist städtischer Gemeindereformation.	
Die Nürnberger Drucke der Kontrafakturen und Psalmlieder	113–137
Karina Kellermann	
Nürnberg’s Zensurpraxis Auge in Auge mit der politischen Publizistik	139–153
Reinhard Hahn	
Literarisches Leben im mittelalterlichen Erfurt.	155–171
Angelika Kemper	
Die Predigten Sebastian Weimanns in Erfurt.	
Vorreformatorsche Predigtstätigkeit und laikale Kritik	173–197
Robert Gisselback	
Städtisches Gestänker um Konrad von Würzburg. Differenzierungen in und mit Dichtung im Rahmen gruppensdynamischer Prozesse	199–217
Peter Glasner	
<i>Die hoichlobliche reichzstat Coln, min geleibtes fatterlant</i> . Kunst und Literatur in den Werken des Kölner Ratsherren Hermann von Weinsberg (1518–1597)	219–242

Julia Frick	
Trient 1475. Die Stadt als Projektionsraum literarisch konstruierter Geschichte	243–261
Verena Ebermeier	
Städte und Klöster – Städte versus Klöster. Machtpolitische Implikationen einer Münchener Karlsgeographie in der sogenannten <i>Weibenstephaner Chronik</i> und in Ulrich Fuerters <i>Bayerischer Chronik</i>	263–280

Stadt in der Literatur

Manuel Braun	
Der (Alp-)Traum von der homogenen Gesellschaft.	
Zum Zusammenhang von Stadt und <i>social engineering</i> im 16. Jahrhundert	281–305
Elke Brüggén/Anna Katharina Nachtsheim	
Das geschriebene Haus. Zur Imagination von städtischen Räumen und urbanem Leben in mittelhochdeutschen Kurzerzählungen des 13. und 14. Jahrhunderts	307–333
Catharina Müller-Liedtke	
Der urbane Raum als Raum der Ungleichheit. Zur Darstellung sozialer Konflikte in der deutschsprachigen städtischen Geschichtsschreibung des 13.–16. Jahrhunderts . .	335–351
Sina Katharina Kobbe	
Der Stadtraum in <i>Hans Clawerts Wercklichen Historien</i> (1587)	353–369
Judith Lange	
Verbrechen im städtischen Erzählraum.	
Jörg Wickrams <i>Von Güten und Bösen Nachbarn</i>	371–386
Anika Soraya Meißner	
Ein König für Paris. Paris als ‚Artushof‘ der französischen Heldenepik?	387–399
Linus Möllenbrink	
Muße in der Stadt? Humanistische Diskussionen über urbane und ländliche Lebensformen bei Francesco Petrarca, Ulrich von Hutten und Jacobus Canter	401–422
Christoph Fasbender	
Stadt, Land, Fluss. Beobachtungen zur Lage der Stadt im Stadtlob um 1500	423–435
Gesine Mierke	
Die Stadt als Palimpsest. Mentales Erfahren urbaner Räume	437–453
Frank Fürbeth	
Nigromantie in Toledo:	
Ort naturwissenschaftlicher Studien oder Hochschule der Zauberei?	455–481
Linus Ubl	
Alteritätserfahrungen im mittelalterlichen Jerusalem – interreligiöse Perspektiven . .	483–505
Luis Schäfer	
Tyrus, Tarsus, Babylon. Drei Formen der Stadtdarstellung	
in Heinrichs von Neustadt <i>Apollonius von Tyrland</i>	507–529

Margit Dahm

Das troianische Erbe. Ambivalenzen der kulturellen Selbstbeschreibung

in Herborts von Fritzlar *Liet von Troje* und Konrads von Würzburg *Trojanerkrieg* ... 531–549

Caroline Fußbach

Die Darstellung islamischer Städte als Heterotopien in den *Civitates orbis terrarum* ... 551–571

Jörg Schwarz

Zwischen Traum und Wirklichkeit.

Das Bild der Stadt in den Fresken der „Libreria Piccolomini“ in Siena 573–593

Mitteilungen der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft

Frank Fürbeth

Winfried Frey (1940–2024) † 597–598

Die Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft 599

