

Inhalt

Vorwort	7
1. Einführung	9
1.1 Hymnographie und Bilder. Historische Schlaglichter	9
1.2 Forschungsgeschichte	15
1.3 Aufbau dieser Arbeit	16
1.4 Technische Bemerkungen	17
2. „Dichtergenese“. Charakteristika und Viten der Hymnographen	19
2.1 Kriterien für die Auswahl von „Hymnographen“ bei der vorliegenden kunsthistorischen Untersuchung	19
2.2 Viten, Ikonographie, Physiognomie, Kleidung	21
2.2.1 Johannes von Damaskus	21
2.2.2 Kosmas der Poet	29
2.2.3 Theodoros Studites	32
2.2.4 Theodoros und Theophanes „Graptoi“	49
2.2.5 Joseph der Hymnograph	60
3. Εὐρύχωρον σκῆνωμα τοῦ Λόγου. Wenn der Raum zum Erklingen gebracht wird: Sänger und Hymnographen als visuelle Musik	67
3.1 Spezifisch hymnographische Merkmale	67
3.1.1 Gesten	67
3.1.2 Turban	71
3.2 Hymnographen versus Sänger. Verklärung des Diesseits oder Vergegenwärtigung des Jenseits	72
4. Αἰωνία ἡ μνήμη. Hymnographenchöre als Totenwächter	77
4.1 Nerezi, Panteleimon-Kirche	77
4.2 Messina, Biblioteca Universitaria, S. S. Salvatore 51	83
4.3 Lagudera, Panagia tu Arakos	85
4.4 Studenica, Gottesmutterkirche (Katholikon)	88
4.5 Sopoćani, Kirche der Hl. Dreieit, Narthex	96
4.6 Žiža, Christi-Himmelfahrtskirche (Fragmente)	103
4.7 Chora-Kirche, Parekklesion und Exonarthex Grab E	105
5. Γῆθεν πρὸς οὐρανόν. Hymnographen als Vermittler szenischer Inhalte	117
5.1 Koimesis	117
5.1.1 Bačkov, Knochenkammer	121
5.1.2 Bojana, Nikolaos- und Panteleimon-Kirche, Malschicht von 1259	125
5.1.3 Athos, Protaton	128
5.1.4 Studenica, Joachim und Anna-Kirche (Königskirche)	130
5.2 Andere neutestamentliche Szenen	133

5.2.1 Bojana, Nikolaos- und Panteleimon-Kirche, erste Malschicht	133
5.2.2 Monagri, Panagia Amasgu	134
6. Προσφέρμεν [...] ὀρθοδόξου πλουτισμὸν θεολογίας. Hymnographen als Hüter und Zeugen der Rechtgläubigkeit	139
6.1 Ikone „Triumph der Orthodoxie“, London, BM, 1988,0411.1	139
6.2 Ohrid, Panagia Peribleptos, Narthex	145
6.3 Staro Nagoričane, Georgskirche.	149
6.4 Ohrid, Hag. Sophia, Esonarthex	151
7. Fazit und Ausblick. Hymnographie als byzantinischer „performatism“?	161
Index der Fachbegriffe	163
Literaturverzeichnis.	167
Zitierte Handschriften.	167
Zitierte Literatur.	168
Editionen und Übersetzungen	168
Literaturverzeichnis.	168
Uncategorized References.	186
Siglen	187
Abbildungsverzeichnis	189