Inhaltsverzeichnis

Kapitel I: Präliminarien zu Archaismus und Innovation in der Dichtersprache

0. Zielsetzung 1-3

0.1. Kunstsprache, Künstlichkeit, Dichtersprache 3-5

1. Zur Problematik der Bestimmung sprachlicher Archaismen 5ff

1.1. Metrische Irregularitäten und sprachliche Archaismen aus vor-mykenischer Zeit? 5-13

1.1.1. Vor-mykenisches *r*-sonans 5-7

1.1.2. Irregularitäten und Archaismen 7-8

1.1.3. Sprachlicher Archaismus oder metrischer Archaismus 8-9

1.1.4. Beschreibungsinadäquatheit 10-13

1.2. Mykenismen 13-14

1.3. Sprach-Archaismen und dichterische Sprach-Archaisierungen 14ff

1.3.1. Mykenismen als Wanderwörter und in der Fachterminologie 14-15

1.3.2. Archaisierung 15-16

2. Frühgriechische Dichtersprache zwischen Kontinuität und Dynamik 16ff

2.1. Lexikalische Diskontinuität und onomasiologische Kontinuität bei Eigennamen und in der Fachterminologie 16-17

2.2. Kontinuität und Dynamik in Formeln 17

2.3. Kontinuität und Dynamik in der Sprache: Retardierung der sprachlichen Entwicklung in metrisch gebundenen Formeln ohne sprachlichen Stillstand 17-18

3. Sprachliche Anachronismen 19-30

3.1. Sprachliche Archaizität 19

3.2. Sprachlich junge Formen 19-20

3.3. *Licentia poetica* und *licentia editoria* 20-22

3.4. Umgangssprache, Alltagssprache 23

3.5. Anachronismus: antizipatorische Anachronismen (AA) und isolative Anachronismen (IA) 23-30

3.6. Anachronismen als synchrone diaphasische Unterschiede 30-33

3.7. Anachronismen in der Literatur der klassischen Zeit 33

3.8. Anachronismen in frühen Interpolationen 34

Kapitel II: Traditionelle Beschreibungs- und Erklärungsmodelle der frühepischen Dichtersprache

0. Erscheinungsformen der frühepischen Kunstsprache: Uneinheitlichkeit und Einheitlichkeit 35ff

0.1. Merkmale dichterischer Sondersprache: Dichter-Langue und Dichter-Parole 35-36

0.2. Gestaltungsmöglichkeiten 36-36

1. Gestaltungsprinzipien der frühepischen Dichtersprache: Einheitlichkeit hinter der Uneinheitlichkeit 39ff

1.1. Witte 1908-1912 39-40

1.2. Parry 1932 [1971] 40

1.3. Shipp 1953 [1972²] 41

1.4. Crespo 1997 und Ausblick 41-45

Kapitel III: Die homerische Sprache aus dem Blickwinkel komparatistischer Beobachtungen zur Entstehung von Literatursprachen

1.0. Variabilität und Heterogenität: ein Hauptcharakteristikum frühgriechischer Dichtersprache? 46-49

1.1. Ursachen und begünstigende Faktoren von Variabilität und Heterogenität: Innersprachliche Ursachen und Faktoren 50ff

1.1.1. Variabilität und Heterogenität in Abhängigkeit von der sprachlichen Erscheinungsform 50

1.1.1.1. Archaisierung und temporale Variabilität/Inhomogenität 50-51

1.1.1.2. Sprachwandel und temporale Variabilität/Inhomogenität 51-57

1.1.2. Variabilität und Heterogenität in Abhängigkeit vom diachronen Entwicklungsstadium der Erscheinungsform 57-60

1.1.3. Variabilität und Heterogenität in Abhängigkeit von der Interdependenz sprachlicher Erscheinungsformen 60-62

1.1.4. Altersabhängiger Wandel des Variabilitäts-, Heterogenitätsprofils im Werk desselben Autors 62-63

1.2. Ursachen und begünstigende Faktoren von Variabilität und Heterogenität: außersprachliche Ursachen und Faktoren 64ff

1.2.1. Gesellschaftliche Umwälzungen (politisch, religiös, kulturell) 64

1.3. Erscheinungsformen von Variabilität 64ff

1.3.1. Variantenselektion 64-66

1.3.2. Innere und äußere Varianz 66

1.3.3. Mischformen 66-67

1.3.4. Funktionalisierung von Varianten 67

2. Fazit/Folgerungen 67-68

3. Anhang: Fallbeispiele 69-77

Kapitel IV: Methodische Grundsätze

1. Methodische Grundsätze 78ff
1.1. Die Gefahr einer zu einseitigen Homer-Orientierung 78-80
1.2. Zum Verhältnis von sprachlicher Chronologie und literarischer Chronologie 80ff
1.2.1. Werk- und Textchronologie 80
1.2.2. Werkchronologie und sprachliche Chronologie 81
1.2.3. Anachronismen der Überlieferung: modernisierter Homer-Text und ursprüngliche Fassung in nachhomerischer Überlieferung 81-82
1.2.4. Sprachliche Anachronismen 83-87
1.3. Zum Verhältnis von Sprachwissenschaft und Textkritik 87-89
1.4. Norm und Willkür bei der Bildung künstlicher Wortformen 89-90
1.5. Fehlerquellen beim Umgang mit der frühepischen Dichtersprache 91

Kapitel V: Struktureller Wandel und Anachronismen bei den athematischen Präsentien des frühen Epos, den Wurzelpräsentien und den reduplizierten Präsentien

1. Athematische Präsentien im frühen Epos: Wurzelpräsentien und reduplizierte Präsentien, Klasseneinteilung 92-97
2. Athematische und konkurrierende thematische Flexion 97
3. Anachronismen bei den μι-Verben I: thematischer Imperativ 2. Sg. Akt. auf –ε 98-99
4. Anachronismen bei den μι-Verben II: Prs. Ind. Akt. 2. Sg. -εις, 3. Sg. –ει 99-102
4.1. εἰμί : 2. Sg. εἶς / εἴς, εἷς 103-106
4.2. νεῖ 107
4.3. Homerisch τιθεῖ / τίθει N 732, παρτιθεῖ α 192 etc. als vermeintlicher Archaismus und die Entstehung der Primärendung der 3. Sg. Akt. them. -ει 107-110

4.4. *βιβᾶς, βιβάντα* versus *βιβῶντα, -ος, -ι, βιβᾷ* 111-112

5. Anachronismen bei den *μι*-Verben III: Prs. Ind. 3. Pl. *-ουσι* 112

5.1. *προθέουσιν* A 291 122-116

6. Anachronismen bei den *μι*-Verben IV: Impf. Ind. Akt. 2. Sg. *-εις*, 3. Sg. *-ει* 117f

6.1. Impf. 2. Sg. *κίχεις ω* 284 118

6.2. Impf. 3. Sg. *κνῆ* Λ 639 119

6.3. Impf. 3. Sg. *ἄη* / vulg. *ἄει* 119

6.4. Impf. 3. Sg. *ᾔει* 120

7. Anachronismen bei den *μι*-Verben V: Abspaltung eines thematischen Paradigmas 121ff

7.1. *δίζεσθαι* Hes. Op. 603 121-122

7.2. *ῥῦμαι, ῥύομαι, ἔρυμαι* 123-128

7.3. Myk. *o-ro-me-no* und hom. *ὄρονται* 128-131

8. Anachronismen bei den *μι*-Verben VI: Impv. 2. Sg. Med. *ἔσσο* 'sei!' 132-134

9. Anachronismen bei den *μι*-Verben VII: Impf. 3. Pl. Akt. *-σαν* 134-135

9.1. *ἐνδίεσαν* Σ 584 135

Kapitel VI: Struktureller Wandel und Anachronismen bei den athematischen Aoristen des frühen Epos

1. Die Ausbreitung des *κ*-Morphems im homerischen Wurzelaorist 136-139

2. Ausbreitung der alphathematischen Flexion: *ἔπτατο* 140-143

3. *Change in progress* und Hyperkorrektur von *–ει* zu *–η*: *ἔσβη* 144-147

Kapitel VII: Struktureller Wandel und Anachronismen im Perfekt des frühen Epos

1. Varianten in der Perfektreduplikation vokalisch anlautender Wurzeln 148-151

1.1. ἀρήρει, ἄραρον 152-153

1.2. λέληκα, ἐπελήκεον, λελάκοντο 154-155

1.3. κατερήριπεν, ἐρέριπτο 156-157

1.4. ἀκάχημαι, ἀκάχηται und ἀκηχέδαται 158-162

1.5. ἀλαλύκτημαι K 94 162-163

1.6. συνοχωκότε B 218 164-167

2. Die Neuordnung der Ablautklassen beim frühgriechischen Perfekt 168-178

3. Die Umgestaltung nasaler Ablautmuster als verkannte systematische Neuerung (Typ I,4) 179-180

3.1. χανδάνω, κέχονδα 180-181

3.2. λέλογχα 182-183

3.3. Ep.-ion. ναίω, νηός und νέομαι, νίσομαι, ἄσμενος 183-184

4. Episch δήνεα, γέγωνα und die Frage angeblicher phonologischer Archaismen (-ην- < *-ens-, -ων- < *-ons-) aus mykenischer Zeit 184-185

4.1. διδάσκω, δαῆναι, δήνεα 185-187

4.2. γέγωνα 187-193

5. Anachronismen, Ablaut Typ II,3 ..... 194ff

5.1. πεφυγμένος, πεφευγότες und πεφυζότες 194-196

5.2. πεπερημένος Φ 58 und πεπλημένος μ 108 196-197

6. Phonologische Anachronismen, Ablaut Typ III, 2a 197-198

6.1. ἔᾱγε 198-199

6.2. ἐᾱδότα 199-202

7. Phonologische Neuerungen, Hyphärese: ἄωρτο 202-204

8. Verkannte systematische Neuerungen: Sekundäre Dehnstufen in frühgriechischen Perfektformen 205ff

8.0. Sekundäre Dehnstufen im Griechischen 205-211
8.1. Sekundärablaut bei liquidenhaltigen Wurzeln 212ff
8.1.1. *κήρῡξ, κᾱ́ρῡξ* 212-213
8.1.2. *γῆρυς, γᾶρυς* 213-214
8.1.3. Ion. *κήρ*, dor. *κᾶρ* 214-215
8.1.4. *σεσαρυῖα* 216-219
8.1.5. *δηλέομαι, δᾱλέομαι* 219-220
8.1.6. *τέθηλε* 221
8.1.7. *μέμηλεν* 22-224
8.2. Sekundärablaut bei nasalhaltigen Wurzeln 225ff
8.2.1. Ion. *βῆσσα*, dor. *βᾶσσα* :: ion. *βένθος* 225-226
8.2.2. Gr. *σηκός*, dor. *σᾱκός* und *σάττω*, toch. AB *twäṅk-* etc. 227
8.2.3. *μανθάνω, μαθεῖν, προμηθής, προμήθεσαι* 227-228
8.2.4. *μέμηνα, κέχηνα, πέφηνα* 228-230
8.2.5. *κήδομαι, κεκαδήσομαι, κέκηδε* und *κεδνός* 231-236
8.2.6. *τέθηπα* 237-238
8.2.7. *πεφήσεαι* N 289, λ 217, *πεφήσεται* O 140 238
9. Neuerung im Suffixgebrauch: Primäre *η*-Perfekta 239ff
9.1. *δεδαηκότες, δεδαώς* 241
9.2. *πεπτεῶτ'(α)* 242-243
9.3. *τετιηότες* 243-244
9.4. *λελιημένος* 244-245
10. Isolative Anachronismen bei den Personalendungen des Perfekts: der Fall der 2. Pl. Akt. auf –*(σ)θε* (*ἐγρήγορθε, ἄνωχθε, πέποσθε*) 246ff
10.1. *ἐγρήγορθε* 247-248
10.2. *ἄνωχθε* 248-249
10.3. *πέποσθε* 250-253

Kapitel VIII: Struktureller Wandel im Plusquamperfekt des frühen Epos

1. Struktureller Wandel: der Fall des Plusquamperfekts ᾔδεα 254ff
1.1. ᾔδεα und 2. Sg. ἠείδεις X 280, 3. Sg. ἠείδει ι 206 256-259
1.2. Plusquamperfekt 3. Sg. Akt. -ε(ν), -εε(ν), -ει und die Frage einer Endung -η 260-263
1.3. Die Lesart ᾔδη: ein Archaismus? 263-265
2. Homerisch ᾔδη, armenisch *gitacʿi* und die These eines grundsprachlichen *ā*-Aorists 266-272
2.1. Die slavischen Infinitiv-, Aoriststämme auf *-a-* und das baltische Präteritalmorphem *-o-* 273-275
3. Exkurs: Metacharakterismos 276-277

Kapitel IX: Ergebnisse und Ausblick

1. Faktoren morphologischer Variabilität 278-280
2. Sprachliche Anachronismen als Symptom beginnender Textualität 280-282
2.1. Restrukturierung des Ablautsystems (Abbau und Neuerung) 282-283
2.2. Abbau der athematischen Flexion 283-284
2.3. Neuerungen im System der Personalendungen 284-286
2.4. Andere systematische Neuerungen 286-287
3. Ausblick 287-289

Bibliographie 290-304
Sachregister 305-308
Wort(formen)register 309-319
Register behandelter Stellen 320-329

Addenda 331-343
Corrigenda 344
Literaturverzeichnis zu den Addenda 345-350