

## Inhalt

<b>A. Einleitung . . . . .</b>	<b>1</b>
<b>B. Einrichtung der Ausgabe . . . . .</b>	<b>13</b>
<b>C. Melodien, Texte, Übersetzungen . . . . .</b>	<b>17</b>
Albrecht von Haigerloch . . . . .	19
Alter Meißner . . . . .	22
Gervelin . . . . .	27
Goldener . . . . .	32
Guter . . . . .	38
Henneberger . . . . .	51
Regenbogen . . . . .	63
Reinolt von der Lippe . . . . .	83
Robin . . . . .	95
Rudinger . . . . .	98
Rumelant von Schwaben . . . . .	102
Tugendhafter Schreiber . . . . .	107
Urenheimer . . . . .	119
Zilie von Sayn . . . . .	126
<b>D. Kommentar . . . . .</b>	<b>135</b>
Albrecht von Haigerloch . . . . .	137
Alter Meißner . . . . .	138
Gervelin . . . . .	141
Goldener . . . . .	142
Guter . . . . .	144
Henneberger . . . . .	147
Regenbogen . . . . .	149
Reinolt von der Lippe . . . . .	154
Robin . . . . .	157
Rudinger . . . . .	159
Rumelant von Schwaben . . . . .	160
Tugendhafter Schreiber . . . . .	161

VIII — Inhalt

Urenheimer . . . . .	164
Zilies von Sayn . . . . .	166
<b>E. Maßgebliche Ausgaben der Texte und Melodien der Spruchsänger des 12. bis frühen 14. Jahrhunderts . . . . .</b>	<b>169</b>
<b>F. Abkürzungs- und Literaturverzeichnis . . . . .</b>	<b>173</b>