

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort | 9 |
| Einleitung | 13 |
| Zum Forschungsstand der nord- und zentraltunesischen Sigillata- und Lampen- | |
| töpfereien | 23 |
| Sidi Marzouk Tounsi – ein bedeutendes Produktionszentrum für Sigillata | |
| und Lampen. | 30 |
| Der britisch-tunesische Survey 1984/85 | 32 |
| Besichtigung und Prospektion des Fundplatzes um den Marabout 1994, | |
| 1997 und 2002 | 37 |
| Tunesische Prospektionen am Oued el Gattar und Oued es Sayada 2005 . . . | 44 |
| Die Sigillata- und Lampentöpfereien von Henchir el Guellal bei Djilma | 47 |
| Der britisch-tunesische Survey 1984/85 | 47 |
| Prospektion des Fundplatzes 1991 | 50 |
| Vorläufige Aussagen zur Produktionsdauer und erste chemische Analysen | |
| (WD-XRF und pXRF) an ausgewähltem Material. | 51 |
| Zylindrische Brennhilfsmittel | 56 |
| Katalog | 59 |
| Sigillatagefäßkeramik | 59 |
| Formen, Dekor und Ware – Kriterien für die Bestimmung der Provenienz | |
| zentraltunesischer Sigillata. | 59 |
| Neue Warenbezeichnungen: A/D//E, C ^{1/2} //E und C ^{3/4} //E | 61 |
| 1. A/D-Formen und Ware A/D//E. | 62 |
| 2. C ¹ - und C ² -Formen und Ware C/E = C ^{1/2} //E. | 62 |
| 3. C ³ - und C ⁴ -Formen und Ware E bzw. C ^{3/4} //E | 62 |
| A/D-Formen und Ware A/D//E (= Atlante A/D) | 63 |
| C ^{1/2} -Formen und Ware C ^{1/2} //E (= Atlante C/E) | 63 |
| C ^{1/2} -Formen mit und ohne Applikendekor | 63 |
| C ^{1/2} -Formen mit Ratterdekorbändern und glatte C ^{1/2} -Formen. | 67 |
| C ^{3/4} -Formen und Ware C ^{3/4} //E (= Atlante E) | 67 |
| Stempeldekor B I–III und das zugehörige Repertoire der Stempeltypen. | |
| Dekorschemata B I.1–B III.3 | 75 |
| Katalog der Stempeltypen HGD 1–17 | 82 |
| Zusammenfassung | 85 |

| | |
|--|-----|
| Kochkeramik | 87 |
| Katalog der Sigillatagefäßkeramik und der Kochkeramik | 87 |
| Sigillatalampen | 100 |
| Zur Entstehung der zentraltunesischen Sigillatalampen | 100 |
| Typologie der zentraltunesischen Sigillatalampen | 102 |
| Sog. Übergangstypen (<i>lampes de transition</i>) | 106 |
| Zur Herstellung von Sigillatalampen in Sidi Marzouk Tounsi | 111 |
| Die verfügbare Materialbasis für das Produktionsspektrum der Sigillatalampen aus Henchir el Guellal bei Djilma | 119 |
| Töpfereispezifische Lampentypen und eine neue Typologie für die Sigillatalampen aus Henchir el Guellal bei Djilma | 121 |
| Melonenlampen Typ Deneauve XI B/XII | 122 |
| Sigillatalampen Typ Atlante I–IV B und VI A–VII A bzw. Typ HGD I A–IV E und VI A–VII A5 | 122 |
| Produktionsperioden der Sigillatalampen aufgrund typologischer Merkmale und ihre sukzessiven Veränderungen in Henchir el Guellal bei Djilma | 151 |
| Zentraltunesische Übergangstypen der Sigillatalampen (<i>lampes de transition</i>) | 151 |
| Produktionsperiode 1 | 152 |
| Produktionsperiode 2 | 153 |
| Produktionsperiode 3 | 155 |
| Zum Herstellungsprozess der Sigillatalampen | 157 |
| Zur Verwendung von Appliken der C ^{1/2} - und C ³ -Sigillata als Spiegel- dekormotive | 159 |
| Tonabformungen von Appliken von C ^{1/2} - und C ³ -Gefäßen in Sidi Marzouk Tounsi | 160 |
| Ausgewählte Spiegeldekormotive auf Sigillatalampen aus Henchir el Guellal bei Djilma und ihre Vorlagen auf C ^{1/2} - und C ³ -Sigillatagefäßen | 164 |
| Hora des Herbtes | 164 |
| Satyr mit Kantharos | 166 |
| Quadriga mit Wagenlenker | 166 |
| Bacchus | 168 |
| Prometheus | 168 |
| Orpheus oder sog. Guter Hirte | 168 |
| Adam | 171 |
| Graffiti auf Sigillatalampen als Hinweise auf einzelne Werkstätten | 171 |
| Kommentare zu Graffiti auf Sigillatalampen aus Henchir el Guellal bei Djilma (R. Wedenig) | 175 |
| Chronologie der Sigillatalampen und der Produktionsperioden 1–3 | 179 |
| Zusammenfassung | 184 |
| Katalog der Lampen | 185 |
| Archäologisch-historische Auswertung | 204 |

| | |
|--|-----|
| Archäometrische Untersuchungen von Sigillata und Lampen aus den Produktionszentren Sidi Marzouk Tounsi und Henchir el Guellal bei Djilma (Zentraltunesien) (G. Schneider / M. Daszkiewicz) | 212 |
| Chemische Analysen von Sigillata aus Sidi Marzouk Tounsi | 212 |
| Analysen von Sigillata und Lampen aus Henchir el Guellal bei Djilma. | 213 |
| Makroskopische Unterschiede | 213 |
| Klassifizierung durch Nachbrennen | 213 |
| Untersuchungen von Dünnschliffen im Polarisationsmikroskop | 217 |
| Untersuchungen von Dünnschliffen im Rasterelektronenmikroskop | 225 |
| Analysen von Lampen aus Henchir el Guellal bei Djilma mit portabler XRF. | 227 |
| Zusammenfassung | 227 |
| Zusammenfassung | 241 |
| Résumé | 245 |
| Summary | 249 |
| Abkürzungsverzeichnis | 253 |
| Abkürzungen und Sigel/Akronyme | 253 |
| Literaturabkürzungen | 254 |
| Abbildungsnachweis | 261 |
| Tafeln 1–48 | |