

Einleitung

Als ich nach meiner Ausbildung zur Bewegungspädagogin, mit einer ersten Kleinklasse Rhythmik zu unterrichten begann, war ich in der ersten Lektion schon ziemlich ratlos, denn die Kinder hörten mir einfach nicht zu. Nur wenn ich ihnen Märchen erzählte, hörten sie zu. Aber ich war ja nicht als Märchenerzählerin angestellt, sondern als Rhythmiklehrerin. Ich suchte deshalb nach Märchen, die sich anschliessend in Musik und Tanz umsetzen liessen. Ich fand jedoch nichts, das sich eignete. Aus diesem Grund begann ich selbst Märchen zu erfinden. Ein Zwergenfest schien mir als erstes ein gutes Bild zu sein. Die Kinder lauschten aufmerksam und spielten anschliessend sofort das Zwergenfest. Es schien mir wie Zauberei. Ohne dass ich etwas erklärte, sah ich wunderbare Zwergentänze, in bester Bewegungsqualität so wie im Märchen beschrieben. Das motivierte mich sehr.

Aber wie sollte sich die Geschichte nun entwickeln? Anfangs war ich dankbar, wenn mir überhaupt wieder etwas in den Sinn kam. Manchmal halfen mir auch die Kinder mit Ideen weiter. Mit der Zeit fiel es mir dann immer leichter und meine Ansprüche an die Qualität und den Inhalt meiner Märchen und des Unterrichts stiegen, bis sich über die Jahre schliesslich diese ganzheitliche Bewegungsschulung daraus entwickelte. Sie spiegelt einerseits meine Erfahrungen und Ansichten als Bewegungspädagogin und Tänzerin und andererseits auch meine Überzeugungen und Erkenntnisse aus den Bereichen Selbsterfahrung, Heilung und Hypnose. Ich gehe davon aus, dass eine gute Bewegungsschulung immer auch mit Heilung, Ganzwerdung und Persönlichkeitsentwicklung einher geht.

Diese Bewegungsschulung ist für Kinder zwischen 4 und 10 Jahren geeignet. Die Basis dazu bilden 14 Märchen und 13 Fantasiereisen zum Tanzen. Zielpublikum sind in erster Linie KindergärtnerInnen, Rhythmik-, Tanz-, Bewegungs-, Grundkurs- und PrimarlehrerInnen, aber auch alle die Zeit mit Kindern verbringen.

An dieser Stelle möchte ich allen Kindern, die mich auf diesem Weg inspirierten, herzlich danken.