

# Inhalt

Vorwort.....	5
Dr. h. c. Alexander Kiseleff und seine Sammlung ägyptischer Antiken .....	7
Hinweise zur Benutzung .....	11
I. Amulette (AM) .....	13
1. Amulettgruppe: Götter .....	14
2. Amulettgruppe: Tiere und Tiergötter .....	38
3. Amulettgruppe: Objekte.....	78
3.1. Klasse D: Teile des menschlichen Körpers .....	78
3.1.1. Unterklasse: Udjat-Augen .....	80
3.1.2. Weitere Körperteile.....	95
3.2. Klasse F: Körperteile von Säugetieren .....	98
3.2.1. Unterklasse: Herzamulette.....	98
3.2.2. Weitere Körperteile von Säugetieren.....	102
3.3. Klasse M: Bäume und Pflanzen.....	103
3.4. Klasse N: Himmel, Erde, Wasser.....	108
3.5. Klasse O: Gebäude und Gebäudeteile .....	110
3.6. Klasse Q: Möbel .....	112
3.7. Klasse R: Tempelausstattung und heilige Embleme.....	113
3.8. Klasse S: Kronen, Kleidung, Stäbe .....	116
3.9. Klasse U: Werkzeuge.....	125
3.10. Klasse V: Seile und Körbe.....	127
3.11. Klasse W: Gefäße .....	128
3.12. Klasse Y: Schreibgerät und -zubehör.....	131
3.13. Klasse Aa: Unbestimmte Objekte.....	133
II. Bronzewecke (BR).....	136
III. Einlagen und Appliken (EA).....	152
1. Menschen, Götter und menschliche Körperteile.....	152
2. Tiere und Körperteile von Tieren.....	157
3. Pflanzen und florale Motive.....	159
4. Kronen und Perückenelemente .....	163
5. Geometrische Formen.....	165
6. Varia.....	166
IV. Gefäße (GE) .....	171
1. Gefäße aus Stein .....	171
1.1. Schalen.....	171
1.2. Vasen mit geradem Boden und Ösen .....	172
1.3. Vasen mit geradem Boden ohne Ösen .....	173
1.4. Vasen mit spitzem Boden.....	175
1.5. Alabastra .....	176
1.6. Schminkgefäße .....	176
1.7. Verschiedene Gefäße .....	180
2. Gefäße aus Ton .....	183

3. Gefäße aus glasierter Quarzkeramik.....	193
V. Glasobjekte (GL).....	203
1. Glasgefäße des Neuen Reiches.....	207
2. Gefäßfragmente des Neuen Reiches.....	209
3. Gefäßfragmente des 1. Jt. v. Chr.....	216
4. Ketten aus Glasperlen.....	217
5. Diversa.....	218
VI. Grabkegel und andere Baukeramik (GK).....	221
VII. Gründungsbeigaben (GB).....	228
1. Körperteile von Tieren.....	229
2. Pflanzen.....	231
3. Gefäße.....	233
4. Kacheln.....	233
VIII. Kleinplastik (KL).....	235
IX. Koptische Stoffe (KS).....	250
X. Model (MO).....	260
1. Menschen und Gottheiten.....	260
2. Tiere und Körperteile von Tieren.....	262
3. Pflanzen.....	263
4. Varia.....	266
XI. Objekte des täglichen Gebrauchs (OG).....	268
1. Waffen und Werkzeuge.....	268
2. Spielzeug und Musikinstrumente.....	275
3. Toilettengeräte und kleine Gefäße aus Holz u.a.....	279
4. Lampen.....	286
5. Kleidungsstücke.....	289
6. Mobiliar.....	291
XII. Relief und Malerei (RM).....	293
XIII. Sargteile, Mumienausstattung, Fischmumie (SM).....	301
1. Sargteile.....	301
2. Mumienausstattung.....	304
3. Fischmumie.....	319
XIV. Schmuck (SC).....	320
1. Ohrschmuck.....	320
2. Halsschmuck und Brustschmuck.....	333
2.1. Schmuckkragen.....	333
2.2. Pektorale.....	337
2.3. Ketten aus Perlen.....	339
3. Armschmuck.....	364
4. Fingerschmuck.....	367
4.1. Ringe aus glasierter Quarzkeramik.....	367
4.2. Ringe aus Metall, Stein und Glas.....	384
XV. Schriftzeugnisse (SZ).....	391
1. Papyri.....	391
2. Mumienbinden und -schilder.....	394

3. Holz- und Wachstafeln.....	396
4. Verschiedene Schriftträger.....	402
XVI. Skarabäen, Skaraboide und Siegel (SK).....	404
1. Skarabäen mit Zeichen und Symbolen.....	404
1.1. Skarabäen mit einem Zeichen.....	404
1.2. Skarabäen mit Götternamen.....	406
1.3. Skarabäen mit mehreren Hieroglyphen.....	407
2. Skarabäen mit Inschriften.....	410
3. Skarabäen mit Königsnamen.....	413
4. Skarabäen mit Menschen und anthropomorphen Göttern.....	420
5. Skarabäen mit Tieren.....	423
6. Skarabäen ohne figürliches Dekor.....	426
6.1. Skarabäen mit Ornamenten.....	426
6.2. Skarabäen mit undekorierte Basis.....	428
7. Geflügelte Skarabäen.....	432
8. Sonderformen.....	434
9. Skaraboide.....	436
10. Kauroide.....	439
11. Kleine Platten.....	442
12. Siegel und Siegelabdrücke.....	443
XVII. Steinplastik (ST).....	446
XVIII. Terrakotten (TE).....	458
XIX. Uschebtis (US).....	492
XX. Adespota und Dubitanda (AD).....	511
XXI. Annex.....	524
Konkordanz.....	530
Literaturverzeichnis.....	558