

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	I
Inhaltsverzeichnis	III
Technisches	VIII
Einführung	1
Geographische und zeitliche Eingrenzung	4
Zum Begriff <i>Aromata</i>	4
Stand und Auswahl der Quellen	8
Stand der Forschung	9
Gliederung der Arbeit	10
Teil I: Duftstoffe tierischer Herkunft	12
ʿANBAR (pers., arab.)	12
Entstehung und Gewinnung	12
Beschaffenheit und Herkunftsländer	19
Ambra als Metapher in der Dichtung	23
Farbsymbolik	37
Duft der Heiligkeit	37
Ambra in der praktischen Anwendung	40
Ambra als Bestandteil von Duftmischungen	40
Ambrakerzen	41
Ambra und Schmuck	42
Ambradiadem	42
Ambrakollier	42
Ambra und Textilien	43
Ambra und Kochkunst	43
Ambra und Wein	44
Ambra und Speisen	44
Ambra und Bauwesen	44
Ambra und Schreibsitten	45
Ambra und Hofsitten	46
Ambra und Räucherung	48
Empfangsriten	50
Königsschätze	51
Kriegsbeute	51
Königliche Geschenke	52
Hochzeitsriten	54
Religiöse Riten	55
Bestattungsriten	56
ĴOND-E BĀDASTAR, ĴOND-E BĪDASTAR (pers.)	59
MOŠK, mešk (pers.), mišk (arab.)	60
Entstehung	60
Beschaffenheit und Herkunftsländer	63
Moschus als Metapher in der Dichtung	70
Farbsymbolik	79
Duft der Heiligkeit	79

Moschus in der praktischen Anwendung.....	81
Moschus als Bestandteil von Duftmischungen.....	81
Aufbewahrung.....	82
Verfälschung.....	83
Moschuskerzen.....	84
Moschus und Schmuck.....	84
Moschuskrone.....	84
Moschusdiadem.....	84
Moschuskollier.....	85
Moschus und Textilien.....	85
Moschus und Kochkunst.....	86
Moschus und Wein.....	86
Moschus und Speisen.....	86
Moschus und Bauwesen.....	87
Moschus und Schreibsitten.....	87
Moschus und Hofsitte.....	89
Moschus und Räucherung.....	91
Empfangsriten.....	91
Königsschätze.....	92
Kriegsbeute.....	94
Königliche Geschenke.....	94
Hochzeitsriten.....	96
Religiöse Riten.....	97
Bestattungsriten.....	98
ZABĀD (pers.-arab.).....	101
Teil II: Duftstoffe pflanzlicher Herkunft.....	104
GOLĀB (per.), <i>ġulāb/ ġullāb, mā' al-ward</i> (arab.).....	104
Beschreibung, Herstellungsmethode und Herkunftsländer.....	104
Rosenwasser als Metapher in der Dichtung.....	106
Duft der Heiligkeit.....	108
Rosenwasser in der praktischen Anwendung.....	109
Aufbewahrung.....	110
Rosenwasser und Kochkunst.....	110
Rosenwasser und Getränke.....	111
Rosenwasser und Bauwesen.....	111
Rosenwasser und Schreibsitten.....	112
Rosenwasser und Hofsitte.....	112
Empfangsriten.....	114
Hochzeitsriten.....	114
Bestattungsriten.....	115
KĀFŪR (pers., arab.).....	115
Entstehung und Gewinnung.....	115
Beschaffenheit und Herkunftsländer.....	118
Kampfer als Metapher in der Dichtung.....	121
Duft der Heiligkeit.....	122
Kampfer in der praktischen Anwendung.....	123
Aufbewahrung, Mischung und anderes.....	123
Kampfer und Hofsitte.....	125

Empfangsriten	126
Königsschätze	126
Tributzahlungen und Kriegsbeute	126
Königliche Geschenke	127
Hochzeitsriten	127
Religiöse Riten	128
Bestattungsriten	128
QOST, auch <i>kūšna</i> (pers.); <i>qust</i> (arab.)	129
Beschaffenheit und Herkunftsländer	129
SANDAL (arab., pers.) <i>čandal</i> , <i>čandan</i> (pers.)	132
Beschaffenheit und Herkunftsländer	132
Sandel als Metapher in der Dichtung	136
Duft der Heiligkeit	137
Sandelholz in der praktischen Anwendung	137
Sandelholz und Bauwesen	138
Sandelholz und Hofsitte	139
Königliche Geschenke	140
Religiöse Riten	140
Bestattungsriten	142
SONBOL (pers.); <i>sunbul</i> (arab.)	143
Beschaffenheit und Herkunftsländer	143
Sonbol als Metapher in der Dichtung	146
Sonbol in der praktischen Anwendung	149
ŪD (arab.- pers.), <i>dārbūy</i> (pers.)	150
Beschaffenheit und Herkunftsländer	150
Aloeholz als Metapher in der Dichtung	156
Duft der Heiligkeit	159
Aloeholz in der praktischen Anwendung	161
Mischung der Düfte	163
Aloeholz und Textilien	164
Aloeholz und Kochkunst	165
Aloeholz und Bauwesen	165
Aloeholz und Hofsitte	166
Königsschätze und Kriegsbeute	169
Königliche Geschenke und Tribute	170
Hochzeitsriten	170
Religiöse Riten	171
Bestattungsriten	172
ZAʿFARĀN (pers., arab.)	173
Beschaffenheit und Herkunftsländer	173
Safran als Metapher in der Dichtung	177
Safran in der praktischen Anwendung	177
Safran und Kochkunst	178
Safran und Schreibsitten	179
Safran und Hofsitte	179
Empfangsriten	180
Königsschätze, Geschenke und Tribute	181
Hochzeitsriten	181

Bestattungsriten.....	181
Teil III: Gemischte Düfte.....	183
‘ABĪR (pers., arab.), ŠĀHBŪY (pers.).....	183
Beschaffenheit.....	183
‘Abīr als Metapher in der Dichtung.....	186
Duft der Heiligkeit.....	187
‘Abīr in der praktischen Anwendung.....	188
Hofsitten.....	189
ḌARĪRA (pers.- arab.).....	190
ĠĀLIYA (pers.-arabisch).....	191
Beschaffenheit und Herstellungsmethoden.....	191
Ġāliya als Metapher in der Dichtung.....	194
Duft der Heiligkeit.....	196
Ġāliya in der praktischen Anwendung.....	197
HANŪT (arab.-pers.).....	198
ḲALŪQ (arab.- pers.).....	198
LAḲLAḲA (pers.-arab.).....	199
MOTALLAT-E ‘ATRĪ (pers.); muṭallat bzw. muṭallata (arab.).....	201
MOTARRĀ (pers.; muṭarrā, arab.).....	203
NADD (pers.-arab.).....	203
RĀMEK (pers.); rāmik (arab.).....	205
SOKK (pers.); sukk (arab.).....	206
Beschaffenheit und praktische Anwendung.....	206
Teil IV: Aromatische Harze, Öle, Balsame und Mannas.....	212
ASTARAK (pers.-arab.).....	212
BALASĀN, BALSĀM (pers., arab.).....	214
BĀN (arab.-pers.).....	218
Beschaffenheit und Herkunftsländer.....	218
Das Behenöl als Metapher in der Dichtung.....	221
Mischung der Düfte.....	221
BĀRZAD, barzad, bīrzad, pīrzad (pers.); qinna (arab.).....	222
KONDOR (pers.); kundur, lubbān (arab.).....	223
Beschaffenheit und Herkunftsländer.....	223
Weihrauch in der praktischen Anwendung.....	226
Geschenke und Tribute.....	227
Religiöse Riten.....	228
LĀDAN, LĀḌAN (arab.-pers.).....	229
LOBNĀ (pers.); lubnā (arab.).....	233
MAṢṬAKĪ (pers.); maṣṭakā’, muṣṭakā’, maṣṭakā (arab.).....	233
MAY‘A (pers., arab.).....	235
MOQL (pers.); muql (arab.).....	235
MORR (pers.); murr (arab.).....	237
Beschaffenheit und Herkunftsländer.....	237
Praktische Anwendung.....	239
Königliche Geschenke.....	240
ŠAMĠ-E ‘ARABĪ (pers.); šamġ ‘arabī (arab.).....	240
Schlußbemerkungen.....	242
Symbolik.....	244

Abbildungen zum Teil I	246
Abbildungen zum Teil II-IV	248
Dokumentation von Aromata in der praktischen Anwendung.....	256
Abkürzungen	278
Besondere Zeichen	285
Literaturverzeichnis	285
I. Lexika.....	286
II. Primärquellen (Texte)	289
III. Sekundärquellen	300
Anmerkungen zu den Registern	322
Sachregister	324
Register der Namen und Werke	330
Register der Abbildungen	346

