

Inhaltsverzeichnis / Contents

Vorwort / Preface

GABY WAXENBERGER, HANS SAUER & KERSTIN KAZAZI.....	xi
Phonetische Termini und Symbole / <i>Phonetic Terms and Symbols</i>	xiii
Abkürzungsverzeichnis / <i>List of Abbreviations</i>	xvii
Liste der Tabellen / <i>List of Tables</i>	xx
Liste der Abbildungen / <i>List of Figures</i>	xxii
Liste der Karten / <i>List of Maps</i>	xxiii

I. Die älteste Überlieferung / *The Earliest Tradition*

1

Das Bild, die Silbe und die Laute: Keilschrift und Hieroglyphen Anatoliens zwischen dem 2. und 1. Jahrtausend vor Christus

Image, Syllable and Sounds: Cuneiform Script and Hieroglyphs in Anatolia between the 2nd and the 1st Millennium B.C.

PAOLA COTTICELLI-KURRAS & FEDERICO GIUSFREDI	3
--	---

II. Germanische Sprachen im Mittelalter und ihre Verschriftung /

***Germanic Languages in the Middle Ages and How They Were Written***

35

Die phonologischen Systeme des mittelalterlichen Englischen und Deutschen, des Altnordischen und die sie überliefernden Scriptae: ein phonologisch-graphematischer Vergleich

The Phonological Systems of Medieval English and German and Old Norse, and the Corresponding Spelling Systems: A Phonemic-Graphemic Comparison

KLAUS DIETZ.....	37
------------------	----

Zur Graphematik des *i*-Umlauts im Altenglischen und Althochdeutschen

How i-Mutation was Indicated in Old English and Old High German Spelling

ANNINA SEILER	97
---------------------	----

The Notation of Umlaut Vowels in the Old Icelandic Grammatical Treatises

FABRIZIO D. RASCHELLÀ.....	111
----------------------------	-----

Abandon the Grapheme? The Study of Middle English Manuscript Texts and Why the Concept "Grapheme" is Not a Promising Start

KENNA L. OLSEN	127
----------------------	-----

Yogh/Zed Graphic Variation in Cotton Nero A.x. and the Concept of the Grapheme

MURRAY MCGILLIVRAY.....	137
-------------------------	-----

III. Runen und Runenkunde / <i>Runes and Runology</i>	147
<i>The (Dis-)Ambiguity of the Grapheme in the High Medieval Runic Script</i> TERJE SPURKLAND.....	149
Graphem-Phonem-Korrespondenz im jüngeren <i>fupark</i> : Sonderfall Runenprovinz Gotland <i>Grapheme-Phoneme Correspondences in the Younger Fupark: The Special Case of the Runic Province Gotland</i> ALESSIA BAUER.....	157
<i>Anglo-Saxon Runic Writings and Philological Issues</i> ALFRED BAMMESBERGER.....	179
<i>The Role of Memory in Old English Runic Inscriptions as a Model for Reading Selected Norwegian Rune-Sticks</i> VICTORIA SYMONS.....	187
<i>The Development of the Old English fuporc</i> GABY WAXENBERGER.....	209
IV. Spiele im Mittelalter und im Internet: ihre Sprache und ihre Terminologie / <i>Medieval Games and Internet Games: Their Language and Terminology</i>	249
Tefldo i Tuni, Teitir Voro – <i>Chess and Hnefatafl in the North</i> MICHAEL SCHULTE.....	251
<i>Graphemics and Orthography in Massively Multi-Player Online Role-Playing Games: Use and Recognition</i> OLIVER M. TRAXEL.....	279
V. Anhang / <i>Appendix</i>	297
Karten / <i>Maps</i>	299
Glossar / <i>Glossary</i>	309
Index / <i>Index</i>	319
Die Beiträgerinnen und Beiträger / <i>Notes on Contributors</i>	338