

Inhalt

| | | |
|-----------|--|-----|
| Vorwort | | 9 |
| I | Einleitung | 11 |
| I.1 | Forschungsgeschichte und Forschungsstand | 11 |
| I.2 | Zielsetzung und Vorgehensweise | 14 |
| I.3 | Zentrale Konzepte dieser Studie | 15 |
| I.3.1 | Etruskische Heiligtümer | 16 |
| I.3.2 | Konsumtion und Konsumverhalten | 17 |
| I.3.3 | Sakralwirtschaft | 18 |
| I.3.4 | Sakrallandschaft und politische Ökonomie | 19 |
| II | Keramik als Konsumtionsgut in etruskischen Heiligtümern | 21 |
| II.1 | Keramikfunde in etruskischen Heiligtümern | 21 |
| II.2 | Eine Analyse der Funktionen und Konsumtion von Keramik | 24 |
| II.2.1 | Rezente Ansätze zur Funktionsanalyse von Keramik | 24 |
| II.2.2 | Vorgehensweise | 25 |
| II.2.3 | Funktionen von Keramik in Heiligtümern | 28 |
| II.2.3.1 | Caere | 28 |
| II.2.3.2 | Fiesole und das mittlere Arno-Tal | 31 |
| II.2.3.3 | Der Monte Amiata und das Ombrone-Tal | 36 |
| II.2.3.4 | Orvieto | 36 |
| II.2.3.5 | Perugia | 38 |
| II.2.3.6 | Pisa | 39 |
| II.2.3.7 | Roselle | 40 |
| II.2.3.8 | Tarquinia | 43 |
| II.2.3.9 | Die Tolfa-Berge | 49 |
| II.2.3.10 | Veii | 51 |
| II.2.3.11 | Vetulonia | 55 |
| II.2.3.12 | Volterra | 56 |
| II.2.3.13 | Vulci | 60 |
| II.2.4 | Übergeordnete Muster in der Konsumtion von Keramik | 60 |
| II.2.4.1 | Gefäßgattungen | 60 |
| II.2.4.2 | Funktionsgruppen und Konsumtionsmuster | 63 |
| II.2.4.3 | Geographische Konsumtionsmuster | 72 |
| II.2.4.4 | Chronologische Konsumtionsmuster | 76 |
| II.3 | Etruskische Gefäße für rituelle Aktivitäten und Heiligtümer | 81 |
| II.3.1 | Miniaturgefäße | 81 |
| II.3.2 | Weitere ‚Kultgefäße‘ und besondere Gefäßformen | 86 |
| II.3.3 | Kultdarstellungen und Altarszenen | 90 |
| II.3.4 | Spurinas-Teller und ‚pocola deorum‘ | 92 |
| II.4 | Die Funktion der griechischen Feinkeramik in etruskischen Heiligtümern | 93 |
| II.4.1 | Gefäßformen | 93 |
| II.4.2 | Bildthemen | 96 |
| II.5 | Schlussfolgerungen: Praktiken und Konsumverhalten in etruskischen Heiligtümern | 99 |
| III | Produktion und Gewerbe in Heiligtümern | 101 |
| III.1 | Töpfereien im Heiligtumskontext | 101 |
| III.1.1 | Töpferöfen in Sakralkontexten | 101 |
| III.1.2 | Matrizen | 103 |

| | | |
|----------|--|-----|
| III.2 | Metallverarbeitung | 103 |
| III.3 | Textilien und Textilwerkzeuge in Heiligtümern | 105 |
| III.3.1 | Textilien und Textilgeräte als Votive und in Ritualen | 109 |
| III.3.2 | Textilproduktion im Heiligtum | 111 |
| III.3.3 | Die Produktion von <i>libri lintei</i> | 114 |
| III.4 | Schreiber, <i>scriptoria</i> und Schreibschulen | 117 |
| III.4.1 | Begrenzte Literalität: <i>scriptoria</i> im 7. und frühen 6. Jh. v. Chr. | 117 |
| III.4.2 | Allgemeine Literalität: <i>scriptoria</i> ab der Mitte des 6. Jhs. v. Chr. | 119 |
| III.5 | Heiligtümer, der Handel, und die Standardisierung von Gewichten | 120 |
| III.6 | Schlussfolgerungen: Organisationsformen von Produktionen und Gewerbe in der religiösen Sphäre | 122 |
| IV | Die Entwicklung und die politische Ökonomie der etruskischen Sakrallandschaft | 125 |
| IV.1 | Laufzeiten und Architektur der Heiligtümer | 125 |
| IV.1.1 | Die Genese und Entwicklung der etruskischen Heiligtümer. | 126 |
| IV.1.2 | Die Monumentalisierung der etruskischen Sakrallandschaft. | 127 |
| IV.2 | Keramikfunde in Heiligtümern | 131 |
| IV.3 | Schrift und Gefäßinschriften | 132 |
| IV.3.1 | Inschriften in etruskischen Heiligtümern. | 133 |
| IV.3.2 | Die Textklassen der Gefäßinschriften | 135 |
| IV.3.3 | Gentilnamen in Gefäßinschriften | 137 |
| IV.4 | Nachweise von Gottheiten. | 140 |
| IV.4.1 | Nachweise von Theonymen | 140 |
| IV.4.2 | Kultbilder und die ‚Anthropomorphisierung‘ etruskischer Gottheiten. | 144 |
| IV.5 | Die Entwicklung der etruskischen Sakrallandschaft. Ein Erklärungsansatz mithilfe der politischen Ökonomie. | 145 |
| IV.5.1 | Das 8. Jh. v. Chr. Gemeinschaftliche Riten in Siedlungszentren | 145 |
| IV.5.2 | Das 7. Jh. v. Chr. Diakritische Feste einer Adelskultur. | 146 |
| IV.5.3 | Der Zeitraum von ca. 630 bis 580/570 v. Chr. Machtkämpfe im religiösen Feld. | 146 |
| IV.5.4 | Das 6. Jh. v. Chr. Monumentalisierungen und gesteigerte Partizipationen von Kultteilnehmern | 148 |
| IV.5.5 | Das Ende des 6. Jhs. und das 5. Jh. v. Chr. Neuordnung der Sakrallandschaft | 149 |
| V | Schlussfolgerungen. | 152 |
| | English Summary. | 156 |
| | Riassunto italiano. | 160 |
| VI | Dokumentation der Heiligtümer, der Keramik und der Inschriften. | 165 |
| VI.1 | Die etruskischen Heiligtümer und ihre Keramikfunde | 165 |
| VI.1.1 | Arezzo. | 165 |
| VI.1.1.1 | Arezzo, Fonte Veneziana | 166 |
| VI.1.1.2 | Pieve a Socana | 167 |
| VI.1.2 | Caere | 168 |
| VI.1.2.1 | Caere, Sant’Antonio | 169 |
| VI.1.2.2 | Caere, Valle della Mola | 171 |
| VI.1.2.3 | Caere, Vigna Parrocchiale | 171 |
| VI.1.2.4 | Pyrgi, Nordheiligtum | 173 |
| VI.1.2.5 | Pyrgi, Südheiligtum | 175 |
| VI.1.2.6 | Santa Marinella, Punta della Vipera | 178 |
| VI.1.2.7 | Sasso di Furbara | 181 |
| VI.1.3 | Cortona | 182 |
| VI.1.3.1 | Brolio | 182 |
| VI.1.3.2 | Castiglion Fiorentino | 183 |
| VI.1.4 | Fiesole und das mittlere Arno-Tal. | 185 |
| VI.1.4.1 | Fiesole, Tempel | 185 |
| VI.1.4.2 | Fiesole, Villa Marchi. | 187 |
| VI.1.4.3 | Impruneta. | 188 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| VI.1.4.4 | Monte Falterona, Lago degli Idoli | 189 |
| VI.1.4.5 | Monte Giovi | 191 |
| VI.1.4.6 | Montereggi | 192 |
| VI.1.4.7 | Vicchio, Poggio Colla | 194 |
| VI.1.5 | Der Monte Amiata und das Ombrone-Tal | 196 |
| VI.1.5.1 | Montalcino, Poggio Civitella | 196 |
| VI.1.5.2 | Monte Amiata, San Salvatore | 198 |
| VI.1.6 | Orvieto | 199 |
| VI.1.6.1 | Orvieto, Belvedere | 199 |
| VI.1.6.2 | Orvieto, Campo della Fiera | 202 |
| VI.1.6.3 | Orvieto, Palazzo Malvolti | 204 |
| VI.1.6.4 | Monte Landro | 205 |
| VI.1.7 | Perugia | 206 |
| VI.1.7.1 | Perugia, Arx | 206 |
| VI.1.8 | Pisa und der Nordwesten Etruriens | 208 |
| VI.1.8.1 | Pisa, Collesalvetti | 208 |
| VI.1.8.2 | Pisa, Piazza del Duomo | 209 |
| VI.1.8.3 | Gallicano, Buca di Castelvenere | 210 |
| VI.1.9 | Roselle | 211 |
| VI.1.9.1 | Roselle, Amphitheater | 211 |
| VI.1.9.2 | Roselle, Forum Romanum | 212 |
| VI.1.9.3 | Roselle, Tempelterrasse | 217 |
| VI.1.10 | Sovana | 223 |
| VI.1.10.1 | Sovana | 223 |
| VI.1.11 | Tarquinia | 224 |
| VI.1.11.1 | Tarquinia, Ara della Regina | 224 |
| VI.1.11.2 | Tarquinia, Monumentalkomplex | 230 |
| VI.1.11.3 | Gravisca, Hauptheiligtum | 236 |
| VI.1.11.4 | Gravisca, Nordheiligtum | 241 |
| VI.1.12 | Die Tolfa-Berge | 243 |
| VI.1.12.1 | Allumiere, Ripa Maiale | 244 |
| VI.1.12.2 | San Giovenale, Akropolis | 246 |
| VI.1.12.3 | San Giovenale, Brückenkomplex | 247 |
| VI.1.13 | Veii | 249 |
| VI.1.13.1 | Veii, Campetti I | 251 |
| VI.1.13.2 | Veii, Campetti II | 252 |
| VI.1.13.3 | Veii, Campetti III | 254 |
| VI.1.13.4 | Veii, Comunità | 255 |
| VI.1.13.5 | Veii, Piazza d'Armi | 258 |
| VI.1.13.6 | Veii, Portonaccio | 260 |
| VI.1.14 | Vetulonia | 265 |
| VI.1.14.1 | Vetulonia, Costa Murata | 265 |
| VI.1.15 | Volterra | 268 |
| VI.1.15.1 | Volterra, Akropolis | 269 |
| VI.1.15.2 | Peccioli, Ortaglia | 271 |
| VI.1.16 | Vulci | 273 |
| VI.1.16.1 | Vulci, Banditella | 275 |
| VI.1.16.2 | Vulci, Carraccio dell'Osteria | 276 |
| VI.1.16.3 | Vulci, Fontanile di Legnisina | 277 |
| VI.2 | Gefäßinschriften in etruskischen Heiligtümern | 279 |
| VI.2.1 | Kriterien und Aufbau des Katalogs | 279 |
| | Konsekrationen | 279 |
| | Weihungen | 279 |
| | Besitzangaben | 280 |

| | | |
|-------------|---|-----|
| | Sakraltexte | 280 |
| | Sonstiges | 280 |
| VI.2.2 | Katalog der Gefäßinschriften in etruskischen Heiligtümern | 280 |
| | Caere, Sant'Antonio | 280 |
| | Caere, Vigna Parrocchiale | 281 |
| | Castiglion Fiorentino | 281 |
| | Fiesole, Tempel | 281 |
| | Gravisca, Hauptheiligtum | 281 |
| | Orvieto, Belvedere | 288 |
| | Orvieto, Campo della Fiera | 289 |
| | Peccioli, Ortaglia | 289 |
| | Perugia, Arx. | 290 |
| | Pisa, Piazza del Duomo | 290 |
| | Pyrgi, Nordheiligtum | 290 |
| | Pyrgi, Südheiligtum | 291 |
| | Roselle, Forum Romanum | 294 |
| | Roselle, Tempelterrasse | 294 |
| | San Giovenale, Brückenkomplex | 295 |
| | Santa Marinella, Punta della Vipera | 296 |
| | Sasso di Furbara | 296 |
| | Tarquinia, Monumentalkomplex | 296 |
| | Veii, Portonaccio | 297 |
| | Vetulonia, Costa Murata | 302 |
| | Volterra, Akropolis | 302 |
| | Vulci, Carraccio dell'Osteria | 302 |
| VII | Abkürzungen und Bibliographie. | 303 |
| Tafeln 1–26 | Abbildungsnachweise | |

