

Sommaire

Avant-propos	5
I Introduction	17
I.1 Objectifs de l'étude : méthode et démarche	17
I.2 Pierre d'Ailly : un intellectuel au cœur de la formation académique	21
I.2.1 Fonctions et charges	22
I.2.2 Points cardinaux : date de naissance, formation, fonctions particuliers	23
I.2.3 Milieu institutionnel : < affaires > universitaires et sermons solennels	31
I.2.4 Bénéfices et prébendes	34
I.2.5 Engagements : réformes, conciles et lettres à caractère politique	35
I.2.6 Obits	38
I.2.7 Maître et prélat : une conjonction propice à la diffusion d'une vaste œuvre de synthèse	38
Partie A : L'âme humaine (microcosme)	
II Perspectives philosophiques développées par Pierre d'Ailly dans son < Traité de l'âme >	41
II.1 La portée philosophique du < Traité de l'âme >	44
II.1.1 <i>Noscere se ipsum</i> et recherche programmatique sur l'âme	45
II.1.2 Les sources : savante composition ou simple plagiat ?	47
II.1.3 Discussion de la définition aristotélicienne de l'âme	49
II.1.4 Jean Buridan, Grégoire de Rimini, Guillaume d'Ockham	51
II.2 L'âme intellectuelle selon d'Ailly	58
II.2.1 Les actes de connaissance de l'âme intellectuelle	60
II.2.2 Accès à l'âme humaine par sa propre expérience	65
III Approches sémantique, sémiologique et gnoséologique sur l'âme : Différenciations apportées sur l'âme humaine dans d'autres écrits philosophiques	67
III.1 L'âme comme terme mental et siège de la formation des concepts : acquis du < Conceptus >	67
III.2 La connaissance à l'origine d'une modification vitale (<i>vitalis immutatio</i>)	71
III.2.1 La dette contractée envers la <i>vitalis immutatio</i> de Jean de Ripa	72
III.2.2 La représentation	79

III.3 L'âme humaine : « faculté connaissante » et objet d'une connaissance intuitive	81
III.3.1 L'élaboration du langage mental et le rôle assigné au concept	83
III.4 L'âme et le <i>complexe significabile</i>	86
III.4.1 Les « Insolubilia » : Peut-on connaître l'âme au travers d'un <i>complexe significabile</i> ?	86
III.4.2 Comment donc connaître l'âme ? Recours à d'autres textes complémentaires	92
III.5 Études philosophiques connexes sur l'âme humaine (<i>apud purum philosophum</i>)	94
IV Gabriel Biel : prolongement philosophique des thèses anthropologiques de Pierre d'Ailly	97
IV.1 Sources communes	100
IV.2 <i>Theologia cum praxi</i> : Gabriel Biel et Pierre d'Ailly	101
IV.3 « Commentarium in tractatum de anima Petri de Aillyaco »	102
IV.3.1 La portée du « Commentarium »	105
IV.3.2 Définition de l'homme et de l'âme	106
IV.3.3 Les précisions sur l'âme intellectuelle	107
IV.4 Commentaire des « Sentences » II, d. 16	109
V Des écrits complémentaires au service d'une enquête philosophique sur la connaissance de l'âme	115
V.1 Les précisions apportées sur l'âme dans le « Tractatus super de consolatione philosophiae Boethii »	116
V.2 Création du monde et infinité actuelle des âmes	119
V.2.1 Aristote lu à la lumière de la thèse créationniste	120
V.2.2 La cosmologie platonicienne lue à travers le « De Causa Dei » de Bradwardine	123
V.2.3 La métempsychose platonicienne : lectures divergentes de Pierre d'Ailly et Gabriel Biel	125
VI Éléments de synthèse sur la démarche anthropologique de Pierre d'Ailly	129
VI.1 Dimensions affiliées au microcosme humain : outil logique, analyse sémantique et perspective philosophique	130
VI.2 Outils logiques et bases noétiques : la formation des concepts	130
VI.2.1 Concept de première intention et de seconde intention	131
VI.2.2 Concept et terme : signification naturelle vs. signification par convention	131
VI.2.3 L'élaboration d'un langage mental complet	132
VI.2.4 Le concept de l'homme	133
VI.3 Du concept au signe : quelques composantes sémantiques et sémiologiques	134

VI.3.1 Les « Insolubilia » ou le refus du signifiable par complexe	134
VI.3.2 Universalité conceptuelle vs. contingence linguistique	135
VI.3.3 Recours à un concept commun pour les substances séparées et Dieu	135
VI.4 Acquis philosophiques du « Traité de l'Âme »	136
VI.4.1 Une hiérarchisation des concepts	136
VI.4.2 Affinement de sa théorie de la connaissance et de la représentation	137
VI.4.3 La définition de l'âme	139
VII Stratégie argumentative du penseur de Cambrai	143
VII.1 La probabilité : un critère pour trancher la question noétique de l'âme	143
VII.1.1 L'appui de l'analyse aristotélicienne sur l'intellect	143
VII.1.2 Une lecture thomiste de l'intellect pratique et spéculatif	145
VII.1.3 Résilience d'un questionnement ockhamiste	149
VII.1.4 Divers cas de probabilisme liés à l'enquête sur l'âme	152
VII.1.5 Probabilisme et recherche philosophique : la stratégie rationnelle retenue par d'Ailly	153
VII.2 <i>Protervus</i> et malin génie	156
VII.3 La précision terminologique	158
VII.4 L'argument d'utilité	159
VIII Traités philosophiques mis entre parenthèses pour cette étude	163
VIII.1 Le « Tractatus exponibilium » : un traité à sommairement exposer	163
VIII.1.1 Rapprochements entre le « Traité de l'Âme » et le « Tractatus exponibilium »	164
VIII.2 La destruction des « Destructiones » ?	166
IX De l'âme au monde	169
IX.1 Interrogation anthropologique et cadre institutionnel	170
X Annexes (partie A)	175
X.1 L'intellect : comparaison textuelle entre Jean Buridan et Pierre d'Ailly	175
X.2 Guillaume d'Ockham (« Quodl. » I, q. 10) comme source de Gabriel Biel (« II Sent. », d. 16)	176
X.3 Comparaison des formules sur l'âme humaine de Buridan et Pierre d'Ailly	177
X.4 Les définitions des espèces, empruntées par d'Ailly à Grégoire de Rimini	178
X.5 Les renvois internes explicites dans le « Traité de l'âme »	179
X.6 Les recours explicites à Aristote, Averroès, Avicenne dans le « Traité de l'âme »	180
X.7 Renvois explicites dans le « Tractatus super de consolatione » q. I, a. 1, 3	182

Partie B : L'image du monde (macrocosme)

XI La place des écrits « astrologiques et cosmographiques » dans l'œuvre de Pierre d'Ailly	191
XI.1 Quelques œuvres antérieures de Pierre d'Ailly, relevantes pour l'image du monde	194
XI.2 Liens suggérés entre macrocosme et microcosme	197
XI.2.1 Influence du ciel sur les êtres pensants	197
XI.2.2 L'étude de l'astrologie : moyen licite ou illicite de connaître la destinée humaine ? Les traités apologetiques d'un cardinal	199
XI.3 À la frontière des sciences : tâches des philosophes, des astronomes, des astrologues, des géographes et des cosmographes	203
XI.3.1 Domaines d'étude et domaines de compétence	205
XI.3.2 Usages et dénominations des autorités par Pierre d'Ailly dans ses écrits cosmographiques : à l'exemple de l'« Epilogus Mappae Mundi »	206
XI.3.3 Les sources au service d'une démarche encyclopédique	209
XII <i>Astronomia et astrologia</i> : de la science des Anciens au canon universitaire médiéval	213
XII.1 Quelques écrits astrologiques très influents au Moyen Âge	214
XII.1.2 Un petit tour d'horizon des écrits astrologiques courants au XIV ^e siècle	218
XII.2 Les lectures astrologiques de Pierre d'Ailly : des lectures individuelles du navarriste au travail de groupe diligenté par l'ecclésiastique	220
XII.3 L'exemple du « De legibus et sectis contra supersticiosos astrologos »	222
XII.4 Les lectures complémentaires effectuées par Pierre d'Ailly	226
XII.5 Enjeux du rapprochement entre microcosme et macrocosme sous l'angle de l'astrologie	231
XII.6 Pour une apologie de l'astrologie : la contribution de Pierre d'Ailly	232
XIII Liens explicites entre microcosme et macrocosme : « Elucidarium astronomicae concordiae cum theologica et hystorica veritate »	237
XIII.1 De l'utilité des mathématiques pour la théologie	238
XIII.2 Un témoin « de première main » sur l'adéquation entre homme et univers	241
XIII.3 L'appui de nouvelles sources disponibles en français : les textes probablement consultés et le rôle de Nicole Oresme	251
XIII.4 Usage ciblé des sources ?	256
XIII.4.1 L'apport de la philosophie juive	259
XIII.5 L'« Elucidarium » : petit guide sur la recherche scientifique	261

XIV	Connaissances géographiques : mesures du monde et enjeux « œcuméniques »	265
XIV.1	Interrogations géographiques et affirmation de la sphéricité de la Terre	266
XIV.1.1	Traits saillants de son image du monde	267
XIV.1.2	Une représentation ordonnée et symbolique de la Sphère	269
XIV.1.3	La symbolique établie entre habitat et habitant	271
XIV.2	Lectures, cartes et documents géographiques à disposition de Pierre d'Ailly	273
XIV.2.1	La « Géographie » de Ptolémée	273
XIV.2.2	Les autres sommes géographiques	277
XIV.2.3	Les voyages parmi les plus célèbres	278
XIV.2.4	Les cartes probablement disponibles	279
XIV.2.5	Prédiction et apocalypse	282
XV	Savoir et eschatologie : calcul du début du monde et prévision de la fin des Temps	285
XV.1	Phénomène particulier, énoncé descriptif et schéma général	286
XV.2	La question de l'Antéchrist : futur contingent et prophétie	287
XV.2.1	Questionnement philosophique et interrogation prophétique	288
XV.2.2	Quelles interprétations Pierre d'Ailly donne-t-il au Grand Schisme ?	291
XV.3	Les commentaires universitaires à la base des thèses sur le macrocosme	294
XV.3.1	Connexions entre le commentaire au « De Sphera » et les interrogations eschatologiques	295
XV.4	Durée du monde et fin des Temps	297
XV.5	Calcul des temps et histoire du salut	298
XV.5.1	Prédication et prédiction	299
XV.5.2	Exégèses de l'Apocalypse : du « Sermon sur saint François » au « Traité sur les persécutions de l'Eglise »	300
XV.5.3	Périodisations concurrentes ?	304
XV.5.4	Indices des défis intellectuels relevés par le penseur de Cambrai	306
XVI	Annexes (partie B)	309
XVI.1	Sources explicitement mentionnées par Pierre d'Ailly dans l'« Elucidarium »	309
XVI.2	Références explicites aux théologiens, philosophes, astronomes et cosmographes dans l'« Epilogus mappae mundi »	315
XVI.3	Commentaire universitaire réalisé par Pierre d'Ailly, sous la forme de 14 <i>quaestiones</i> , au traité « de la Sphère » de Jean de Sacrobosco	318

Conclusion : Comment se décline le projet intellectuel proposé par Pierre d'Ailly ?

XVII.1 L'œuvre	321
XVII.1.1 Réminiscence de lectures universitaires dans son œuvre ultérieure	327
XVII.1.2 Les liens établis par le penseur de Cambrai entre ses œuvres : échos entre <i>minor mundus</i> et <i>maior mundus</i>	330
XVII.1.2.1 Jalons internes : signes d'un ouvrage remis sur le métier	332
XVII.1.2.2 Traces de l'œuvre et indices d'une vaste réception	338
XVII.2 Œuvre de synthèse et travail de réforme : l'exemple des thèses conciliaires	341
XVII.2.1 Les prémisses du « conciliarisme » de Pierre d'Ailly : « Epistola diaboli Leviathan »	342
XVII.2.2 La mise en œuvre des thèses conciliaires à Constance	350
XVII.3 Une autorité à l'œuvre	353
XVII.3.1 L'autorité du prélat d'Ailly : un théologien formé, à même de réformer	353
XVII.3.1.1 Une autorité au cœur des débats : les <i>Cedulae</i>	357
XVII.3.1.2 Les sermons prononcés	359
XVII.3.1.3 L'autorité du prélat et l'action concrète du maître Pierre d'Ailly	360
XVII.3.1.4 Les autorités consultées par d'Ailly à propos des thèses « conciliaristes »	363
XVII.3.1.5 Une voie tracée pour les idées conciliaires ?	364
XVIII Résumé	369
XVIII.1 Pierre d'Ailly : une figure intellectuelle incontournable et controversée	369
XVIII.2 Description du projet intellectuel et esquisse des principaux résultats de l'enquête	371
XVIII.3 Illustration de sa démarche intellectuelle au travers d'un choix d'extraits	374
XVIII.3.1 Microcosme	374
XVIII.3.2 Macrocosme	376
Bibliographie	379
Index	423