

Sommaire

<i>Marion Uhlig (Fribourg)</i> – Introduction	7
<i>Michel Pastoureau (Paris)</i> – Une société mise en signes. Les débuts de l'héraldique en Europe occidentale (XII ^e –XIV ^e siècle)	17
<i>Susan Rankin (Cambridge)</i> traduit par <i>Agathe Sultan (Bordeaux)</i> – Signes musicaux : invention, transformation	33
<i>Daniel Heller-Roazen (Princeton)</i> – Isolements de la lettre. De la grammaire à la poésie	49
Illustrations	65

