

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	VII
Abkürzungsverzeichnis.....	X
Ralf Krumeich – Christian Witschel	
Die Akropolis als zentrales Heiligtum und Ort athenischer Identitätsbildung.....	1
I. Athen in hellenistischer und römischer Zeit – der historische und urbanistische Kontext	
Michael Rathmann	
Athen in hellenistischer Zeit – Fremdbestimmung und kulturelle Anziehungskraft.....	55
Caroline Rödel	
Von Lucius Aemilius Paullus zu Augustus. Stiftungen von Römern in Athen.....	95
Elena Mango	
<i>Tanta vis admonitionis inest in locis.</i> Zur Veränderung von Erinnerungsräumen im Athen des 1. Jahrhunderts v. Chr.	117
II. Die Akropolis als religiöser Raum	
Jan Marius Müller	
„... weihte es der Athena.“ Basen von Weihgeschenken für Athena auf der nachklassischen Akropolis.....	157
Ricarda Schmidt	
Mädchen im Heiligtum. Die Arrhephoren auf der Akropolis im Hellenismus und in der Kaiserzeit.....	219
III. Die Akropolis als politischer Raum und Erinnerungsort	
Riccardo Di Cesare	
L'Acropoli dall'ellenismo all'impero 'umanistico'. Aspetti politici di monumenti.....	233

Andreas Scholl	
„Es sind da auch alte Athena-Statuen ...“	
Pausanias und die vorpersischen Akropolisvotive.....	251
IV. Statuarische Weihungen und Ehrenstatuen auf der nachklassischen Akropolis	
Sophia Aneziri	
Kaiserzeitliche Ehrenmonumente auf der Akropolis:	
Die Identität der Geehrten und die Auswahl des Aufstellungsortes	271
Catherine M. Keesling	
The Hellenistic and Roman Afterlives of Dedications on the Athenian Akropolis.....	303
Ralf Krumeich	
Vor klassischem Hintergrund. Zum Phänomen der Wiederverwendung älterer Statuen	
auf der Athener Akropolis als Ehrenstatuen für Römer	329
Register	399
Abbildungsverzeichnis.....	441

