

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Dank | 9 |
| Einleitung | 11 |
| Forschungsgeschichte | 11 |
| Fragestellung | 17 |
| Methode | 18 |
| Teil I: Bauanalyse | 23 |
| Vorbemerkung | 23 |
| 1. Ein exemple par excellence? Die Irenenkirche in Konstantinopel | 25 |
| Die spätantike Kirche | 26 |
| Der Umbau | 36 |
| Zwischenresümee | 44 |
| 2. Alles alt? | 47 |
| Die Cumanin Camii in Antalya | 47 |
| Die Vorgängerbebauung | 48 |
| Die spätantike Kirche | 50 |
| Der Umbau | 57 |
| Die Unterstadt-Kirche in Amorium | 60 |
| Die spätantike Kirche | 61 |
| Der Umbau | 65 |
| Zwischenresümee | 71 |
| 3. Alt oder neu? | 74 |
| Die Marienkirche in Ephesos | 74 |
| Die Vorgängerbebauung | 75 |
| Die spätantike Kirche | 76 |
| Der Umbau | 84 |
| Die Nikolaoskirche in Myra | 91 |
| Die spätantike Kirche | 92 |
| Der Umbau | 97 |
| Zwischenresümee | 105 |

| | |
|--|-----|
| 4. Alles neu? | 109 |
| Die Sophienkirche in Thessaloniki | 109 |
| Die spätantike Kirche | 110 |
| Der Neubau | 113 |
| Die Sophienkirche in Vize | 128 |
| Die spätantike Kirche | 129 |
| Der Neubau | 132 |
| Zwischenresümee | 145 |
| Teil II: Raumkonzeption und Raumerfahrung | 149 |
| Vorbemerkung | 149 |
| 1. Außerhalb der Kirche | 150 |
| Topographie und Infrastruktur | 150 |
| Sichtbarkeit der Kuppeln | 151 |
| Vorgängerbauung | 153 |
| Fassaden | 156 |
| Zwischenresümee | 158 |
| In der Tradition der Spätantike? | 159 |
| 2. Bei Betreten der Kirche | 161 |
| Narthices | 161 |
| Weitere Zugangsmöglichkeiten | 163 |
| Lichtführung | 165 |
| Sichtbarkeit der Kuppeln | 166 |
| Zwischenresümee | 168 |
| In der Tradition der Spätantike? | 170 |
| 3. In der Kirche | 173 |
| Hierarchisierung des Kircheninnenraumes | 173 |
| Bildausstattung | 177 |
| Relikte der Vorgängerbauten | 182 |
| Zwischenresümee | 185 |
| In der Tradition der Spätantike? | 187 |
| Resümee zu den Um- und Neubauten der <i>Dunklen Jahrhunderte</i> | 192 |
| Zerstörung als Voraussetzung? | 192 |
| Externe Faktoren für die Auswahl der Kirchen | 193 |
| Neue Erklärungsansätze | 195 |
| Datierungsvorschläge | 196 |
| Grundrissdispositionen | 198 |

| | |
|--|-----|
| Gemeinsamkeiten | 199 |
| Weiternutzung der topographischen und infrastrukturellen Gegebenheiten | 200 |
| Weiternutzung der Hauptzugangsseite im Westen | 200 |
| Festhalten am spätantiken äußeren Erscheinungsbild | 201 |
| Weiternutzung der Narthices | 203 |
| Narthices als liminale Bereiche | 204 |
| Neues im Kircheninnenraum | 204 |
| Altes im Kircheninnenraum | 206 |
| In der Tradition der Spätantike? | 208 |
| Fazit | 210 |
| Bibliographie | 213 |
| Register (Orte, Personen) | 249 |
| Abbildungsnachweise | 255 |
| Tafeln | |

