

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber. . . . .	7
Italische Lampen ( <i>S. Schmid</i> ) . . . . .	11
Forschungsstand . . . . .	11
Werkstätten und Herstellung . . . . .	13
Typologie und Chronologie . . . . .	15
Spiegelmotive . . . . .	19
Nordafrikanische Lampen ( <i>I. Abspacher</i> ). . . . .	27
Forschungsstand . . . . .	27
Fabrikat / Ware . . . . .	28
Herstellung und Werkstätten . . . . .	29
Positivmodell. . . . .	29
Herstellung des Applikendekors . . . . .	30
Gipsmatrizen. . . . .	30
Herstellung von Lampen mit Gipsmatrizen . . . . .	31
Werkstätten . . . . .	31
Typologie . . . . .	35
Mittelkaiserzeitliche Lampen . . . . .	35
Spätmittelkaiserzeitliche und spätantike rottonige Lampen Atlante I–VII (Mitte 3. – zweite Hälfte 4. Jahrhundert). . . . .	39
Spätantike rottonige Lampen Atlante VIII und X (4. – frühes 5. Jahrhundert). . . . .	47
Typologische Zusammenhänge . . . . .	56
Spiegelmotive der rottonigen Lampen. . . . .	59
Spiegelmotive der spätmittelkaiserzeitlichen und spätantiken Lampen Atlante I–VII . . . . .	59
Spiegelmotive der spätantiken Lampen Atlante VIII A–C . . . . .	65
Spiegelmotive der spätantiken Lampen Atlante X B1a . . . . .	66
Chronologie . . . . .	69
Mittelkaiserzeitliche Lampen Deneauve VII, VIII und X. . . . .	69
Spätmittelkaiserzeitliche und spätantike rottonige Lampen Atlante I–VII . . . . .	72
Spätantike rottonige Lampen Atlante VIII und X . . . . .	73
Herkunft der rottonigen Lampen . . . . .	77
Spätmittelkaiserzeitliche und spätantike rottonige Lampen Atlante I–VII . . . . .	77
Spätantike rottonige Lampen Atlante VIII und X . . . . .	79
Verbreitung. . . . .	80
Nordafrikanische Kopflampen ( <i>S. Schmid</i> ). . . . .	83

Analysen von nordafrikanischen rottonigen Lampen mit portabler Röntgenfluoreszenz (pRFA) ( <i>M. Daszkiewicz / M. Schauer / G. Schneider</i> ) . . . . .	87
Methode . . . . .	87
Messablauf . . . . .	89
Ergebnisse. . . . .	90
Zur Produktion rottoniger Lampen der Typen Atlante I–VII in Zentraltunesien – neue Erkenntnisse und Perspektiven ( <i>M. Mackensen</i> ) . . . . .	95
Zum Forschungsstand – Typologie und Herstellungszentren . . . . .	95
Tonabformungen von applikenverzierter Sigillata C <sup>1</sup> –C <sup>3</sup> . . . . .	100
Surveyfunde aus Henchir el Guellal bei Djilma. . . . .	104
Erkenntnisse für die zentraltunesische Lampenproduktion aufgrund der archäometrischen Analysen (WD-RFA und pRFA). . . . .	108
Henkel mit Theatermaske einer zentraltunesischen rottonigen Lampe ( <i>M. Mackensen</i> ). . . . .	113
Zusammenfassung . . . . .	117
Summary . . . . .	121
Résumé . . . . .	125
Katalog ( <i>I. Abspacher / M. Mackensen / S. Schmid</i> ) . . . . .	129
Italische Bildlampen . . . . .	129
Modell für nordafrikanische Lampen Deneauve VIII B . . . . .	132
Nordafrikanische Lampen Deneauve VII, VIII und X . . . . .	133
Nordafrikanische rottonige, rot engobierte Lampen . . . . .	136
Abgekürzt zitierte Literatur . . . . .	149
Abbildungsnachweis . . . . .	157
Tafeln 1–30	