

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers .....	7
Widmung .....	12
Große Gedanken als kleiner Anfang dieses Buches .....	13
<b>THEORIETEIL .....</b>	<b>15</b>
1. Definitionen .....	15
2. Künstlerische Medien .....	20
3. Von den Sinnen .....	23
3.1 Berührungserleben .....	24
3.2 Bewegungserleben .....	26
3.3 Hörerleben .....	29
3.4 Lautliches/sprachliches Erleben .....	32
3.5 Seherleben .....	34
3.6 Geschmackserleben .....	36
3.7 Geruchserleben .....	37
3.8 Gleichgewichtssinn .....	39
4. Individualisierung – Sozialisierung .....	42
5. „Wetterbericht unseres Innenlebens“ .....	45
6. Wie Kommunikation „funktioniert“ .....	47
7. Melodien sehen können .....	52
8. Grundsätzliches .....	55
8.1. Vom Gegenüber der Helfer .....	55
8.2 „Be much comfortable“ .....	58
8.3 Wie ist die Luft hier? .....	63
8.4 Ressource und Resilienz .....	68
8.5 Sprache im Gespräch .....	71
8.6 Kleine Hilfen fürs Gespräch .....	74

9. Was uns bindet . . . . .	85
9.1 Bindung – das Schmiermittel für Beziehung . . . . .	85
9.2 Bindungskraft und Gedächtnis . . . . .	87
10. Die Brille, durch die wir gucken . . . . .	91
11. Stille, Ruhe, Schweigen . . . . .	96
12. Knills Grundschritte. . . . .	105
12.1 Kristallisierung . . . . .	109
12.2 Improvisieren . . . . .	114
12.3 Der Improvisationskreis . . . . .	118
13. Natur – unsere Co-Therapeutin . . . . .	121
13.1 Das Dritte – ein Beispiel . . . . .	127
13.2 Kleiner Exkurs zum Thema Tiere . . . . .	130
13.3 Die Elemente unserer Natur . . . . .	135
14. Digitales. . . . .	138
14.1 Digitale Instrumente in der Therapie? . . . . .	138
14.2 Spiel-Ideen zum digitalen Instrument. . . . .	141
14.3 Psychologisches zu digitalen Medien in künstlerischen Therapien . . . . .	147
14.4 Die psychologischen Funktionen digitalen Arbeitens . . . . .	152
15. Narzissmus . . . . .	157
15.1 Gesunder und kranker Narzissmus . . . . .	157
15.2 Narziss in uns und dem anderen. . . . .	161
15.3 Narzissmus – entwicklungspsychologisch betrachtet . . . . .	163
16. Ethik. . . . .	168
16.1 21. Jahrhundert – Ethik – und wir . . . . .	170
16.2 Ethik – soziale Berufe – künstlerische Therapien . . . . .	174
16.3 Ethik und künstlerische Therapien . . . . .	176
17. Berufspolitisiertes. . . . .	179
18. Geschichtliches – Keine Zukunft ohne Herkunft. . . . .	182
<b>PRAXISTEIL . . . . .</b>	<b>197</b>

## Inhalt

Ein Wort vorweg .....	199
Der Intermedialkreis .....	200
Praxisbeispiele .....	201
Großer Intermedialkreis: Künstlerisch-Musisches Erzählcafé .....	201
Großer Intermedialkreis: Anorexie-Patientin .....	212
Kleiner Intermedialkreis: Begegnung mit demenziell stark veränderten Menschen .....	217
Intermediale Classics .....	219
Musiktherapeutische Vorsorgeuntersuchung MVU .....	225
Community Dance Projekt .....	229
Sportliche Djemben-Power .....	232
Ergo: Musik! .....	235
Das Multimediale Familienbild .....	238
Tischtrommel-Spiele .....	241
Fühl' mal! .....	245
Interaktives Frühlingskonzert – Ostereiersuche .....	247
Autorenlesung mit Musik auf Tournee .....	249
Pop und Poesie .....	252
Songwriting .....	254
Die Seelenwanderung .....	257
Märchenhaft! .....	259
Film ab! Klappe 1 .....	264
Film ab! Klappe 2: „Ein Brief für dich“ .....	266
Film ab! Klappe 3: „Alles steht Kopf“ .....	269
Spirituelle Hausführung .....	271
Lied von Mutter Erde .....	274
MozART .....	278
Enigma .....	279
APPmusic: Apps und Digitale Medien nutzen .....	283
Achtung Stress! .....	286
Spirituelle Wanderung .....	289
Literatur .....	294