

## Table des matières

Remerciements . . . . .	9
Système de translittération adopté . . . . .	11
Introduction . . . . .	13
PREMIÈRE PARTIE	
IV <sup>e</sup> –VII <sup>e</sup> siècles	
1. Du paganisme au christianisme : aux limites de deux époques . . . . .	19
La vénération de saints cavaliers : témoignages géorgiens les plus anciens . .	21
Témoignages historiques et ethnographiques . . . . .	21
Témoignages archéologiques . . . . .	25
2. Saint cavalier vainqueur de dragon . . . . .	29
Contexte archéologique . . . . .	30
Stèles : typologie, fonction, symbolisme . . . . .	30
Monuments . . . . .	40
Petite stèle de Brdadzori (1) . . . . .	40
Grande stèle de Brdadzori . . . . .	40
La stèle de Xožorni . . . . .	43
La stèle de C’op’i . . . . .	46
Quelques observations chronologiques . . . . .	47
Problème d’identification d’un atelier . . . . .	48
Aspect historique . . . . .	50
Les inscriptions . . . . .	51
Aspect artistique . . . . .	55
3. Iconographie et culte . . . . .	59
DEUXIÈME PARTIE	
IX <sup>e</sup> –XI <sup>e</sup> siècles	
1. Culte chrétien et tradition textuelle en Géorgie . . . . .	75
Traductions géorgiennes des <i>Vitae</i> . . . . .	75
Saint Georges . . . . .	75
Saint Théodore . . . . .	78
2. Guerriers à cheval affrontés . . . . .	79
Images géorgiennes : les saints cavaliers en contexte . . . . .	82
Martvili . . . . .	82

C'ebelda .....	90
Joisubani. ....	94
Valé .....	111
Axašeni. ....	121
Nikorc'minda. ....	130
3. Saints cavaliers Georges et Théodore : images médiévales .....	141
Saint Georges et Dioclétien .....	141
Quelques conclusions .....	144
Épilogue. ....	149
Abréviations bibliographiques .....	151
Bibliographie .....	153
Annexe. ....	169
Liste des illustrations .....	173
ENGLISH SUMMARY	
The riding saints. Cult and images in Georgia from the 4 <sup>th</sup> to the 11 <sup>th</sup> century ..	175
Planches en couleurs	

