

## Inhalt

Carsten Schapkow/Martin Przybilski Konversion in Räumen jüdischer Geschichte – einige einleitende Bemerkungen zu einer belasteten Praktik. . . . .	1
Martin Przybilski Konversion als Form und Möglichkeit des Kontakts und Austausches zwischen Juden und Christen im europäischen Mittelalter. . . . .	5
Christoph Cluse Betrügerische ‚Konvertiten‘ und ihre Erzählungen im Mittelalter. . . . .	21
Carsten Schapkow Konversion als Topos und jüdische Gegenbilder im Zeitalter der Emanzipation der Juden . . . . .	49
Ursula Mindler „Die jüdische Bevölkerung besitzt wie bekannt großes Anpassungsvermögen...“ Juden und Jüdinnen von Oberwart/Felsöör und ihre gesellschaftlich-kulturellen Verortungen. . . . .	67
Christian Wiese Übertritt als Integrationsleistung? Leitkultur- und Konversionsdebatten im Deutschen Kaiserreich . . . . .	81
Alan T. Levenson Anti-Apostasy Rhetoric in Imperial Germany Three Case Studies. . . . .	123
Walker Robins A Meshummad in Dixie Jacob Gartenhaus as a Convert Missionary in the ‚Southern Baptist Convention‘, 1921–1949. . . . .	135
Alfred Bodenheimer Die konvertierte Kreatur Asher Kravitz’ Roman ‚Hakelev Hajehudi, Der jiddischer Hunt‘. . . . .	151

Anna Linetsky “The Conversion of The Jews” Beyond Ozzie and Binder Adolescence as a Conversion Space – from early Philip Roth to Contemporary Jewish Writing in Britain and Canada . . . . .	159
Ortsregister . . . . .	173
Personen- und Werkregister . . . . .	175

