## Inhalt

Vorwort	13
I. Einleitung	15
a) Geschichte der Grabungen und ihrer Dokumentation	15
b) Forschungsgeschichte	16
c) Nomenklatur: Insulae – Gebäude – Mauern	17
d) Möglichkeiten und Schwierigkeiten der Befundinterpretation	20
II. Die Baugeschichte im Areal des Peristylhauses B	23
a) Die Position des Hauses im Kontext der Insula	23
b) Reste von Vorgängerbauten innerhalb des Hausareals (Vorperistylphase)	30
c) Zur Baugeschichte und Rekonstruktion des Peristylhauses B	31
α) Ursprüngliche Baukonzeption und Dimensionen des Hauses	31
β) Ursprüngliche Gestalt des nördlichen Hofs (B 2)	
γ) Gestalt des südlichen Hofs (Peristylhof, B 1)	
δ) Zirkulation im Haus: Übergänge vom Südteil zum Nordteil des Hauses	
ε) Hauseingänge	
ζ) Die Räume auf der Westseite des Peristylhofs (B 1)	
η) Die Räume auf der Ostseite des Peristylhofs (B 1)	
θ) Räume auf der Ostseite des Nordhofs B 2	
ı) Räume auf der Westseite des Nordhofs B 2	
κ) Die Nordseite des Nordhofs B 2	56
λ) Obergeschoss	56
III. Die Nutzung des Areals nach der Auflassung des Peristylhauses	57
IV. Zusammenfassung zu den Bauphasen des hellenistischen Peristylhauses B	61
	61
	61

6 Inhalt

V. Hausstruktur, Raumfunktionen und funktionale Differenzierung	65
a) Der Zuschnitt des Grundstücks und die Gestalt des Hauses	65
b) Gestaltung und Funktion prominenter Raumensembles	67
α) Peristylhof	69
β) Haupträume/Räume für den Gästeempfang	71
c) Installationen: Versorgung, Vorratshaltung, Produktion	75
d) Organisation des Hauses um zwei Höfe: ursprünglich oder sekundär?	77
e) Funktionale Differenzierung der Wohnbereiche	79
VI. Haus XV B von Megara Hyblaia im Kontext	87
a) Historische Kontextualisierung	
α) Die spätklassisch-hellenistische Siedlung von Megara Hyblaia	87
β) Haus XV B und die Debatte über die sizilische Wohnarchitektur des Hellenismus	88
b) Methodische Kontextualisierungen: Perspektiven der Wohnforschung im hellenistischen Sizilien	90
	90
β) Nutzergruppen und ihr Verhalten innerhalb des Hauses	91
γ) Ambientale Ausstattung und Raumatmosphäre	92
Pläne	95