

# Inhalt

<b>Bibliographie</b> .....	9
<b>Vorwort</b> .....	31
<b>1. Einleitung</b> .....	33
1.1. Forschungsgeschichte .....	34
1.2. Methodik und Vorgehen .....	34
<b>2. Zwischen Mythos und persönlicher Selbstdarstellung.     Das Marsfeld bis zum Untergang der Republik</b> .....	37
2.1. Die Voraussetzungen für den Charakter des Feldes .....	38
2.1.1. Die geographische Lage und Beschaffenheit. ....	38
2.1.2. Extra Pomerium .....	42
2.1.3. Ager Publicus .....	44
2.2. Königszeit und frühe Republik. ....	44
2.2.1. Mythische Überlieferungen zum frühen Marsfeld .....	44
2.2.2. Frühe Bauten auf dem Marsfeld .....	47
2.3. Die Heiligtümer des Marsfeldes zwischen der mittleren Republik und dem 1. Jh. v. Chr. ....	52
2.3.1. In Campo – die Feldherrentempel des Campus Martius. ....	53
2.3.2. Gaius Flaminius. ....	62
2.3.3. In Circo – die Feldherrentempel um den Campus Martius. ....	65
2.4. Die Portiken auf dem Marsfeld. Der hellenistische Einfluss im 2. Jh. v. Chr. ....	77
2.4.1. Frühe Portiken mit pragmatischem Nutzkonzept .....	78
2.4.2. Portiken als platzgestalterisches Mittel. ....	79
2.4.3. Die Portiken als Komponenten einer klar gegliederten Achse .....	82
2.5. Das Marsfeld in den Bürgerkriegen der späten Republik .....	83
2.5.1. Grabmäler auf dem Marsfeld .....	84
2.5.2. Bauten und Bauvorhaben der Triumvirn: Pompeius und Caesar. ....	87
2.5.3. Der langsame Wandel des spätrepublikanischen Marsfeldcharakters .....	96
2.6. Zusammenfassung: Das Marsfeld zwischen Königszeit und Republik .....	97
2.6.1. Die Entstehung der Bedeutung und urbanen Gestalt des Campus .....	97
<b>3. Ein politisch gewolltes Großkonzept.     Die Gestaltung des Marsfeldes durch Augustus und Agrippa</b> .....	99
3.1. Verschiedene Bauten der römischen Aristokratie. ....	101
3.1.1. Der Komplex des L. Cornelius Balbus. ....	102
3.1.2. Weitere Bauten anderer Stifter der augusteischen Zeit .....	104

<b>3.2. Augustus' Bauten und Wiederherstellungen auf dem Marsfeld.</b> .....	109
3.2.1. Das Mausoleum Augusti .....	110
3.2.2. Horologium und Ara Pacis .....	112
3.2.3. Weitere Bauten und Wiederherstellungen des Augustus .....	116
<b>3.3. Die Gestaltung des Marsfeldes durch Agrippa</b> .....	119
3.3.1. Die Bauten des Agrippa entlang des nördlichen Marsfeldes .....	119
3.3.2. Das Pantheon des Agrippa .....	127
3.3.3. Die Bautätigkeit des Agrippa und die Schaffung einer monumentalen Achse .....	130
<b>3.4. Der Campus als zentrales Element des augusteischen Bauprogramms</b> .....	131
<b>4. Der Campus im 1. Jh. n. Chr. Die Baupolitik der Flavier und ihre Konzentration auf das Innere des Feldes.</b> .....	135
<b>4.1. Maßnahmen und Monumente der iulisch-claudischen Herrscher zwischen Augustus und Nero</b> .....	136
<b>4.2. Die Bauten des Nero auf dem Marsfeld</b> .....	137
4.2.1. Der Ausbau der Infrastruktur im nördlichen Marsfeld .....	138
4.2.2. Die Nero-Thermen .....	141
<b>4.3. Das Bauprogramm des Domitian. Das Marsfeld der Flavier</b> .....	143
4.3.1. Wiederaufbau von Zerstörtem .....	144
4.3.2. Die architektonisch gestützte Einführung des griechischen Agon in Rom: das westliche Marsfeld .....	146
4.3.3. Familienruhm der gens Flavia: das östliche Marsfeld .....	150
<b>4.4. Der Campus im 1. Jh. n. Chr.</b> .....	157
<b>5. Die Epoche der Adoptivkaiser und die letzten Monumentalbauten auf dem Campus</b> .....	161
<b>5.1. Trajan und Hadrian. Das Marsfeld am Anfang des 2. Jhs. n. Chr.</b> .....	161
5.1.1. Das Pantheon und die Basilika des Neptun .....	163
5.1.2. Das Mausoleum des Hadrian .....	170
5.1.3. Weitere Bauten und Wiederaufbauten der trajanisch-hadrianischen Zeit auf dem Campus .....	174
<b>5.2. Die Bauten der Antoninen auf dem Marsfeld seit der Mitte des 2. Jhs. n. Chr.</b> .....	177
5.2.1. Das Hadrianeum .....	178
5.2.2. Die Ehrenmonumente und der Tempel des divinisierten Marc Aurel auf dem nördlichen Marsfeld .....	180
<b>5.3. Zusammenfassung.</b> .....	187
<b>6. Campus Martius. Die Entwicklung der urbanen Strukturen zwischen Republik und mittlerer Kaiserzeit</b> .....	189
<b>6.1. Urbanistische Analysen. Die Entwicklung von Achsensystemen auf dem Marsfeld</b> .....	189
6.1.1. Die Raster- und Achsensysteme des Marsfeldes .....	189
6.1.2. Das Straßensystem des Marsfeldes .....	193
<b>6.2. Das Marsfeld als Ort der Übernahme äußerer kultureller Einflüsse und architektonischer Weiterentwicklungen neuer Bauformen</b> .....	194
6.2.1. Die Portiken und Gärten .....	194
6.2.2. Spiele und Freizeitaktivitäten .....	197

<b>6.3. Das Marsfeld als Ort militärischer Aktionen</b> .....	200
6.3.1. Heeresversammlung und Ausbildung der römischen Jugend .....	201
6.3.2. Das Marsfeld im Vorfeld des Triumphes. ....	202
<b>6.4. Von der aristokratischen Rivalität zum kaiserlichen Herrscherkult.     Der Wandel des Stifterverhaltens auf dem Marsfeld zwischen Republik und 2. Jh. n. Chr.</b> .....	205
6.4.1. Bauliche Rivalität und politische Konkurrenz in der Republik. ....	205
6.4.2. Die sepulkrale Bedeutung des Marsfeldes. ....	206
6.4.3. Das Marsfeld als Zentrum des römischen Kaiserkultes. ....	209
<b>7. Zusammenfassung</b> .....	213
Summary (Übers. Chr. Rummel) .....	217
Riassunto (Übers. V. Garaffa) .....	219
<b>8. Katalog</b> .....	223
<b>Personenregister</b> .....	283
<b>Abbildungsnachweis</b> .....	285
<b>Farbtafeln</b>	

