

Inhaltsverzeichnis

<i>Dietrich Boschung und Werner Eck</i> Einführung	7
<i>Hartmut Leppin</i> Zur Geschichte der Erforschung der Tetrarchie	13
<i>Simon Corcoran</i> The Tetrarchy: policy and image as reflected in imperial pronouncements	31
<i>Klaus Maresch</i> Die Präsentation der Kaiser in den Papyri der Tetrarchenzeit	63
<i>Patrick Brosch</i> Zur Präsentation der Tetrarchie in den Panegyrici Latini	83
<i>Thomas Fischer</i> Das römische Heer in der Zeit der Tetrarchie. Eine Armee zwischen Innovation und Kontinuität?	103
<i>Henner von Hesberg</i> Residenzstädte und ihre höfische Infrastruktur – traditionelle und neue Raumkonzepte	133
<i>Werner Oenbrink</i> Maxentius als <i>conservator urbis suae</i> . Ein antitetrarchisches Herrschaftskonzept tetrarchischer Zeit	169
<i>Wolfram Weiser</i> Die Tetrarchie – Ein neues Regierungssystem und seine mediale Präsentation auf Münzen und Medaillons	205
<i>Peter Weiß</i> Die Tetrarchie in Bleisiegeln der Reichsverwaltung	229
<i>Wolfgang Thiel</i> Die ‘Pompeius-Säule’ in Alexandria und die Viersäulenmonumente Ägyptens. Überlegungen zur tetrarchischen Repräsentationskultur in Nordafrika	249

Werner Eck

Worte und Bilder. Das Herrschaftskonzept Diocletians im Spiegel
öffentlicher Monumente323

Dietrich Boschung

Die Tetrarchie als Botschaft der Bildmedien. Zur Visualisierung eines
Herrschaftssystems349

Katja Sporn

Kaiserliche Selbstdarstellung ohne Resonanz? Zur Rezeption tetrarchischer
Bildsprache in der zeitgenössischen Privatkunst381

Hartwin Brandt

Die Tetrarchie in der Literatur des 4. Jhs. n. Chr.401

